



— 広がる交流 繋がる卒業生ネットワーク —

2025年8月31日発行

# Colorful

2025 Vol.40 8  
カラフル

会長あいさつ/第10次役員のご紹介/新役員のご紹介/先生からのメッセージ/  
学園ニュース/卒業生インタビュー/オリジナルグッズプレゼント/皆さまからの近況報告ほか



[www.tohogakuen.com/](http://www.tohogakuen.com/)

# 会長あいさつ



## TOHO会会長 服部伸太郎 (1997年放送アナウンス科卒)

東放学園グループ卒業生の皆様、日頃よりTOHO会の活動にご理解とご協力を賜り、心より御礼申し上げます。1999年(平成11年)に設立されたTOHO会は、現在、国内外で活躍されている6万人以上の卒業生をつなぐ同窓会組織です。2025年は、新紙幣の流通開始や大阪・関西万博の開幕など、コロナ禍後の日本社会にとっても転機となる年だと感じております。また、生成AIをはじめとする新技術の進化も、メディア・エンターテインメント業界を大きく変えつつあります。そんな変化の中

で、ふとした瞬間に「母校ってどうなってるかな」と思ったこと、ありませんか?この『Colorful』が、そんな気持ちをちょっと刺激する存在になれたならうれしいです。今年も11月には専門学校4校と高等専修学校の学園祭が開催され、恒例の「ホームカミングデー」も予定しています。懐かしい先生や友人たちと再会できるチャンスです。ぜひ遊びに来てください。お待ちしております。今後とも、TOHO会への温かいご支援をどうぞよろしくお願ひいたします。

## 第10次役員のご紹介

2025年5月31日(土)東放学園清水橋校舎で

TOHO会第26回定時総会が開催され、第10次役員が決定しました。

【会長】服部伸太郎 1997年放送アナウンス科卒 【副会長】手塚麻里 1993年 照明クリエイティブ科卒／中野一美 2004年 東放学園高等専修学校 芸術科卒

【会計】持田美夏 2004年 東放学園高等専修学校 芸術科卒 【監事】末岡俊一 1984年 放送芸術科卒

【運営委員】

菅原藤理 1993年 放送アナウンス科卒

中間和之 1976年 音響技術科卒

平野朝洋 1997年 放送技術科卒

村山昭裕 1979年 音響技術科卒

檜野吉宏 1997年 放送技術科卒

金子一義 1983年 音響技術科卒

鷲山真司 2000年 放送音楽科卒

清水奈央 2004年 音響技術科卒

横溝美和 2004年 音響技術科卒

河原美沙都 2007年 放送アナウンス科卒

金輝珉 2011年 音響技術科卒

李信志 2011年 放送声優科卒

四元りな 2012年 放送演技科卒

内藤丈嗣 2013年 放送芸術科卒

李柏緯 2015年 プロモーション映像科卒

## 新任役員のご紹介



### 鷲山真司 (2000年放送音楽科卒)

この度TOHO会の役員に就任致しました、秋葉原にあるライブハウスCLUB GOODMANの鷲山です。演者側、スタッフ側と両面で日々奮闘しております。現在でも卒業生や講師の先生のご出演、ご利用もある現場です。TOHO会が卒業生にとってより身近になるよう努めさせて頂きます。よろしくお願ひ致します。



第10次役員集合写真



### 河原美沙都 (2007年放送アナウンス科卒)

卒業からずっと現役のフリーアナウンサーとして活動しており、近年は女子ラグビー日本代表戦のスタジアムMCを担当しています。在学中はもちろん卒業後も学校に大変お世話になりました。今だからお手伝いできることがたくさんあると思うので、特にアナウンサーやMCに興味がある方はぜひいつでもご相談ください!



### 四元りな (2012年放送演技科卒)

この度、TOHO会の新任役員となりました四元りなと申します。地元鹿児島を拠点に、役者・司会・TVリポーター・ラジオパーソナリティなどの表現活動をしております。自身のアナウンス学院在籍時からこれまで経験してきたことで、何か少しでもお役に立てるよう、学生さん方のサポートができたらとの想いです。卒業生の皆さんともご縁が繋がりますと幸いです。よろしくお願いいたします。



### 内藤丈嗣 (2013年放送芸術科卒)

このたび、役員を拝命いたしました内藤丈嗣と申します。微力ではございますが、皆さまとのつながりを大切にしながら、TOHO会がより活気ある場となるよう努めてまいります。世代や立場を超えた交流が生まれるよう、楽しく意義ある活動にできればと考えております。どうぞよろしくお願ひいたします。



### 李柏緯 (2015年プロモーション映像科卒)

このたび、台湾TOHO会の会長を務めさせていただきましたことになりました、李と申します。それに伴い、TOHO会役員の一員としてもお手伝いさせていただることとなりました。現在も現場で仕事を続けている立場として、在校生や卒業生の皆さんにとって、少しでも力になれることがあれば、できる限りのサポートをしてまいりたいと思います。

## TOHO会イベントのご案内

### 〈静岡TOHO会〉

日時：10月18日(土)18:00～

会場：中島屋グランドホテル

参加費：2,000円

### お申し込み方法▶

各イベントに参加希望の方は、右記フォームに参加イベント名を明記のうえお申し込みください。  
あらためてご案内いたします。

### 〈ホームカミングデー2025〉

日時：11月1日(土)・2日(日)10:00～

会場：電波祭(杉並校舎)

～16:00

星誕祭/冬宝祭(新宿研究所予定)各TOHO会ブース

### 〈卒業留学生国内TOHO会〉

日時：11月1日(土)18:00～20:00

会場：東放学園清水橋校舎(予定)

参加費：2,000円

### 〈台湾TOHO会〉

日時：11月22日(土)

会場：台北市内

参加費：無料



# TOHO会活動レポート

## ★東海・北陸TOHO会in名古屋



ホテル名古屋ガーデンパレス

## ★卒業留学生国内TOHO会



東放学園清水橋校舎

## ホームカミングデー2024



## ★東北TOHO会in仙台



仙台市内「リゴレット タパス ラウンジ」

## ★台湾TOHO会



台北市「邊田庄松江旗艦會館」

## ★韓国TOHO会



ソウル市内「京亜食堂サムスンCOEX店」

## ★第29回役員会



東放学園清水橋校舎

## ★第26回定期総会



東放学園清水橋校舎

## ★TOHO会『夢応援』奨学生 2025年度奨学生15名が決定しました!



## 同窓会サポート事業

TOHO会の「同窓会サポート」を利用して3組の同窓会が開かれました!

### ★1993年放送芸術科 CDクラス卒業生 同窓会



### ★2020年放送声優科 元1SCクラス卒業生 同窓会



### ★1986年放送芸術科 元Iクラス・2Gクラス卒業生 同窓会



※TOHO会では、10名を超える同窓会にお一人あたり1,000円を補助しています。ご利用方法など詳しくは「TOHO会助成金制度」をご覧ください。

# 先生方から卒業生へメッセージが届きました！



山路 稔先生

東放学園専門学校  
学務管理部

卒業生の皆さんお元気ですか?いよいよ来春で任期満了となります。1991年に就任してから杉並、音響、TMC、高等専修とお世話になり母校である杉並で放送芸術科の就職担当が最後の業務です。音響校では長男がお世話になりました。退任後も皆さんの活躍を応援しています。ありがとうございました。



和田 理沙先生

東放学園  
映画アニメCG専門学校  
教務教育部

皆さん、お元気ですか?もし元気がなかったら、ぜひお話を聞かせてください。6年間放送音響科で勤務し、現在は東放学園映画アニメCG専門学校小説創作科にいます。皆さんと過ごした日々で学んだことは現在の私の人生にも大きく影響していると思います。人生いろいろあると思いますが、何かあつたらご連絡ください。



植木 思衣名先生

東放学園音響専門学校  
教務教育部

卒業生の皆さん、お元気でしょうか。音響芸術科担当の植木です。卒業後にお会いできた方もいますが、ぜひ学校に遊びにきてくださいね!そして、私の名前見たことあると思った同級生や私がTA時代の卒業生のみなさん。2021年より職員として勤務しております。よかつたら思い出話、現場の話などをしに学校に遊びにきてくださいね!



谷 誠先生

東京アナウンス学院  
顧問

皆さんご無沙汰しております。時の流れを感じるこの頃、懐かしい人達の同窓会に参加させていただきました。SNSの時代だからこそ、皆さんも連絡を取り合い実際に会う喜びをぜひ味わってみてください。昔に戻れますよ!



清水 大樹先生

東放学園高等専修学校  
校長

卒業生の皆さん、元気でお過ごしでしょうか。様々な分野で活躍される皆さんの姿を見るたび、教職員一同、誇りに思っています。在学中に培った豊かな感性と創造力、情熱は永遠の財産です。卒業後、それぞれの道で重ねてこられた経験も、かけがえのない宝物でしょう。東放学園で過ごした日々を思い出していくだけなら嬉しいです。母校として、いつでも皆さんを応援しています。



渡辺 芳生先生

キャリアサポートセンター  
卒業生支援室

既に定年を迎え、継続雇用は今年度がラストイヤー。2024年2月7日と2025年7月12日に今でも私が繋がっている卒業生同士が交流する「ナベ会」を開きました。年度内にもう一回できればと思います。また、これからも音楽活動も継続していくので、良かったらどこかで聴きに来てくださいね。(先日もエレアコを買っちゃいましたよ!)

## 東放学園 学園ニュース

### 東放学園応援基金スタート!

2029年、東放学園は創設50周年を迎えます!  
~東放学園応援基金への支援のお願い~

学校法人東放学園は「己と和と成長」を基本理念に掲げており、多くの卒業生がテレビ・ラジオ・映画・アニメ・音楽・ライブ・配信・声優・芸能などの分野で活躍しています。エンターテインメントの発展に貢献できる人材を輩出し続けるために、みなさまからのご支援とご協力を賜りますよう、心よりお願い申し上げます。



### 新設学科の募集が始まりました!

#### 東放学園映画アニメCG専門学校

3DCG映像科 CGデザイナー／モデラー／  
2年制専門課程 エフェクトアーティスト



映画やドラマ、CM、ゲームなどの映像において、現実には不可能なシーンや架空の世界をリアルに表現する3DCG・VFXの技術。本科では、映像表現の基礎となるデッサンや映像理論、業界標準のアプリケーションソフトによる基本オペレーションを学び、業界で求められる高度なスキルを習得します。また、CGクリエイターに求められるスキルの習得を証明する資格・認定試験にも積極的に挑戦します。

詳しい学科内容や学校紹介動画は東放学園ウェブサイトで公開中です。QRコードよりぜひご覧ください。



#### 専門学校東京アナウンス学院

エンターテインメント言語文化科  
1年制専門課程

アニメやゲーム、音楽、映画、映像など、世界に誇る日本のエンターテインメントを題材に学びながら、国際色豊かな学生が集う環境で日本独自の文化に触れ、日本語コミュニケーション力を養うこと目的とした学科です。



# 雛シスターズ

原 えりこさん  
(1982年放送声優専科卒)

高橋 美紀さん  
(1983年放送声優専科卒)

夏樹 リオさん  
(1989年放送演技科  
1990年声優タレント研究科卒)

水上 恭子さん  
(1991年放送声優科卒)



左から：水上 恭子さん、高橋 美紀さん、原 えりこさん、夏樹 リオさん

2024年度の東京アナウンス学院の卒業式にサプライズ出演した女性声優4人組ユニット、雛シスターズ。原えりこさん、高橋美紀さん、夏樹リオさん、水上恭子さんという1980年代から2000年代のアニメ／声優ブームを牽引したアナ学出身の女性声優が一堂に会するきっかけは、原さんが27年間務めたアナ学の講師を勇退することでした。

「人生の約半分を占める講師生活の締めくくりの記念として思い出に残ることをしたかったのと、生徒さんに講師としてではなく声優としてのパフォーマンスを見せたかったんです。アニメの収録はマイクが4本のことが多いので、“アナ学出身”的“4姉妹”でユニットを組もうと決めました」(原えりこ)

今も昔も声優志望者の憧れと言えば“ヒーロー／ヒロイン役”。生徒の憧れの存在であり

つづけるために頑張りたいという決意を込めて、原さんはご自身同様にヒロイン経験が豊富な後輩女性声優に声を掛けました。

「えりちゃん(原)と会ったのは30何年ぶりだったのに、顔を見た瞬間に昨日まで一緒にいたような気持ちになりました。オファーをもらってすぐに二つ返事でお引き受けしましたね。全員アナ学出身だから“生まれた病院が一緒”みたいな、見えない絆もあったんです」(高橋美紀)  
「わたしもアナ学で講師をしているので、学校でえりこさんとたまにお会いしていたんです。えりこさんは“アナ学に協力していただいて何か企画が実現できないかな”とアイデアをちよちよ話していて、“わたしでやれがあれば何でもやります”と言っていたんですけど、まさかこのメンバーのひとりに選ばれるなんて……！ とても光栄でした」(水上恭子)

高校卒業と同時に声優プロダクションの養成所に入る人々も多いなか、雛シスターズの皆さんはアナ学での時間が掛け替えのないものであったと振り返ります。

「アナ学で“学び”と“遊び”を両方経験できたのが自分にとって大きかったです。それを生ぬるいと捉える人もいるかもしれないけど、そういう環境だからこそ落ち込みやすいわたしでも“時間を掛ければ意外となんとかなるんだ”と思えたし、同級生の影響でいろんなことに興味が持てました。大切なことをたくさん学べた時間でしたね」(夏樹リオ)

「アナ学出身で、声優・俳優の道に進まなかつた同級生も、今も口を揃えて“アナ学に行って良かった”って言っています。会社のプレゼンが聞き取りやすいと言ってもらえたり、PTAで人前に立ったときに堂々としていると言ってもら

## MANABUさん (2015年東放学園高等専修学校芸術科卒)



Manabuさんがダンスに目覚めたのは小学校5年生。6歳上のお姉様が通う東放学園高等専修学校の冬宝祭で初めてダンスステージを間近で観て、衝撃を受けたことからダンススクールに通い始めました。

「それまでエンターテインメント系に興味はなかったんですが、その一瞬で“かっこいい！ 新しいものを見た！”と目覚めましたね。中学1年生ぐらいには“東放学園に行ってダンスで就職するぞ”と

意思を固めていました」

高校生活3年間はダンスに明け暮れ、イベントに向けてダンスを磨く授業「ダンスパフォーマンスアーツ」や、前期授業発表会「エンジョイプレイ」、冬宝祭など実践的な活動に力を注ぎます。

「放課後に校舎の6階でクラスメイトと踊ったのはいい思い出ですね。みんなとコミュニケーションを取る時間が楽しかったからこそ学校に通えたり、あとは卒業公演も思い出深いです。僕の時代は卒業公演で主に3年生と、人数が足りない場合は後輩から3人くらい選抜されたメンバーと一緒にダンス作品を作っていて。

3年間選んでもらえて本当に感謝しています」

卒業後は積極的に様々な人へコンタクトを取り、バックダンサーや振付師、ダンスインストラクターの仕事を獲得。ダンサーとして生きていく意思が消えることはありませんでした。

「せっかくダンスを学べる高校に通わせてもらったんだから、ダンスでちゃんとお金を稼いで生活することが親孝行だと思っていましたね。“こういう仕事あるけど、どう？”と話をもらったら引き受けて、それを繰り返していくうちにダンスだけで生活できるようになっていました」

Manabuさんに転機が訪れたのは2021

# ンタビュー

えたり、声優でなくてもアナ学で学んだことはすごくいい人生経験になっているんですよね」(氷上恭子)

雛シスターズは2025年3月には下北沢440にて単独公演「雛シスターズ 桃まつり」を昼夜2公演で開催。昼と夜で内容も異なり、歌唱パフォーマンスに加えて高橋さんが脚本を担当した朗読劇も行うなど、盛りだくさんの内容で満員の観客を楽しませました。今も現役の声優として活躍する多忙な4人のスケジュールを合わせるのは非常に難しかったものの、力を合わせて半年間にわたりリハーサルと打ち合わせ、グッズのプロデュースや発注など念入りな準備を重ね、オリジナル曲「LIFE GOES ON!」の制作も行いました。同曲の作詞は雛シスターズが、作曲は高橋さんが務めています。声優アーティストのパイオニア的存在だからこそ試みとなりました。

「えりちゃんやわたしたちが歌を歌ったりイベントに出演したり、声優アイドルみたいな活動をするようになって。業界の方々によく『君たちが作った道は思いもよらぬ方向に広がった』と言われたりするんです(笑)。でも演技にとどまらず色んなことに声の表現を広げていけることって、素敵な面がいっぱいあると感じるんですね」(高橋)

「『LIFE GOES ON!』はたまたま応援歌になったけれど、だからこそアナ学の卒業式で披露できてうれしかったですね。あそこにいた生徒さんのなかには、アナ学の2年間で夢が叶わなかった人もいるかもしれない。でも雛シスターズのステージを観て“親やそれ以上の年齢までこんなふうに頑張れるなら、まだまだ自分たちはやれることいっぱいあるな”と思ってくれていたらうれしいですね」(原)

異なる個性を持つ4人に共通しているのは、溢れんばかりのバイタリティ。その根源にあるのは心身の健康であると口を揃えます。

「あと潔さも大事かな。いつ声が出なくなるかわからないけれど、怖くてセーブしちゃうといいパフォーマンスができないし、マイクの前に立つことも怖くなってしまって精神的に崩れちゃう。声が出なくなったら大好きなハンバーガーショップでアルバイトすればいい!という気持ちでいます(笑)。そうやって腹をくくることも、長く続けるには大事なのかなと思っていますね」(高橋)

4人は今後も雛シスターズとしての活動を続けていきたいと意欲を燃やします。「とにかくえりさんがアイデア豊富なので、どんどんいろんな提案が出てくるんです(笑)。それを3人で“それならこうしたらできるかも?”とか“これは難しいかも”と判断しながら形していくんですね」(夏樹)

「東京以外でもライブをしたいですし、CDも出したいですし、4人で小旅行をしてミニ映画を撮ったら楽しいかも?なんて思っています。せっかくアナ学の卒業生で組んだユニットなので、東放学園グループ出身の方々と一緒に何かをやれたらすごくうれしいですね。この4人ならゲームやアニメはもちろん、朗読劇の脚本を書くのも楽曲制作も、本当になんでもできますので!(笑)」

取材・文 沖さやこ(2009年音響芸術科卒)



年。勤めていたダンススタジオがコロナ禍により閉業し、そこで出会った教え子をインストラクターとしてフックアップしてダンススタジオ・NML dance studioをオープンしました。「その教え子はダンスのために沖縄から15歳で上京してきたんです。その子が行くところがなくて途方に暮れていて、じゃあ俺がスタジオを開けばいいか!と。だからノリで始めたんですね。先のことは今後考えればいいか、ぐらいの感覚で生きてます(笑)」

東村山から始まったスタジオも丁寧なレッスンが評判を呼び、アイドル育成の振付、ダンサーキャスティングなどの業務と並行しながら

2025年現在はふじみ野、新宿を加えた計3ヶ所にまで発展しました。NMLという言葉には“Next My Life=新しい自分を探すサポートをしたい”という思いが込められています。「自分もこれまでにいろんなチャンスをもらってきたからこそ、関わる人たちにもできる限りそういうものを返していきたいんですね。CROSS FMで番組を持たせてもらっているので、芸能界に近い地域密着型スタジオになれたらしいなと思っています。少しずつスタジオの信頼度も上がってきましたので、今後も若手の育成や新しい挑戦をしていきたいです」

取材・文 沖さやこ(2009年音響芸術科卒)



# 共立リゾート癒湯自適俱楽部のご案内

入会費・年会費無料  
平日限定、1か月先までの  
空室が早い者勝ち！

東放学園卒業生の方は、株式会社共立メンテナンスが全国に展開する人気の宿泊施設「共立リゾート」に、最大30%オフで泊まれるサービス「癒湯自適俱楽部」をご利用いただけます。心安らぐ空間で、日頃の疲れをリフレッシュしませんか？

詳しくは、右記QRコードより「癒湯自適俱楽部」ウェブサイトをご覧ください。



## 【注意事項】

●ご利用時には共立メンバーシッププログラム

「Dormy's」への会員登録が必要です。(入会費・年会費無料)

●ご予約時には下記の団体コードが必要です。

団体名：TOHO会 団体コード：c0005（※団体コードは半角英数字  
「c」は小文字でご入力ください）



## 共立リゾート特別ご招待券プレゼント

宿泊したい  
施設がえらべる！

ご応募いただいた卒業生のなかから、抽選で3組6名様に特別ご招待券をプレゼントいたします。

●応募方法:同封ハガキの「特別ご招待券プレゼント」お申込み用QRコードを読み取り、応募フォームからお申し込みください。

●応募締切日:10月31日(金) ●当選者の発表:11月末

※応募者多数の場合は、抽選とさせていただきます。(当選者の発表は賞品の発送をもってかえさせて頂きます)

※有効期限:2025年12月1日～2026年5月31日(除外日の設定があります)

### 対象施設

- ラビスタ函館ベイ ○ラビスタ大雪山 ○鳴子温泉 湯元 吉祥 ○ルシアン旧軽井沢 ○ラビスタ東京ベイ
- ラビスタ横須賀観音崎(ホテル棟) ○強羅温泉 季の湯 雪月花 ○箱根小涌谷温泉 水の音(新館) ○箱根湯本温泉 月の宿 紗ら
- 伊豆高原 杜の湯 きらの里(離れ以外) ○奥飛騨 平湯 匠の宿 深山桜庵 ○白川郷 御宿 結の庄 ○京都 嵐山温泉 花伝抄
- 京都 梅小路 花伝抄 ○ことひら温泉 御宿 敷島館 ○ザ・ビーチタワー沖縄

## TOHO会助成金制度のご案内

TOHO会助成金制度は、「TOHO会」規約に則り、会員相互の親睦、会員の研究・研鑽、会員の社会活動貢献、学校法人 東放学園及びTOHO会の発展に寄与することを目的とする活動に対し、後援助成をおこなう制度です。 詳細はホームページを参照ください。

お申し込み方法は  
こちらをご覧ください▶



## 同窓会をサポートします！

TOHO会では、クラス・ゼミ・サークル等、10名以上の卒業生が参加する同窓会について、同窓会費用の一部を補助する事業を行なっています。

お申し込み方法は  
こちらをご覧ください▶



## TOHO会オリジナルグッズプレゼント！

TOHO会ロゴ入り  
「マーカー3本セット(ピンク・水色・黄色)」を  
抽選で50名の方にプレゼントします。

申込締切日10月31日(金)

### ●応募方法：

同封ハガキの「TOHO会プレゼント企画」申込み用QRコードからお申し込みください。  
近況報告や東放学園での思い出、先生へのメッセージもお待ちしております。

応募者多数の場合は、抽選とさせていただきます。(当選者の発表は賞品の発送をもってかえさせて頂きます)



# 皆さまからの近況報告

代田橋駅から杉並校舎迄の道のりが、今だに夢に出て来ます! 懐かしい。

1988年 放送技術科卒 M.Aさん(埼玉県)

会長や先生などの要職が後輩ばかりになってしましました。まだまだ現役で頑張っています!

1990年 放送芸術科卒 K.Sさん(神奈川県)

現在はテレビ局でサイト制作の仕事をしています。卒業して20年以上経ちますが、カラフルが届く度に専門時代を懐かしく思い出します。

2001年 音響芸術科卒 A.Aさん(東京都)

卒業後、フリーで関東キー局等でラジオ番組を担当させて頂きました。現在は、地元コミュニティFMで当時の講師だった先生と番組をやらせて頂いたりと、東放学園にはただならぬご縁を勝手に感じております!

2002年 放送アナウンス科卒 K.Mさん(東京都)

高田馬場の映画専門学卒業生です。今は映画とは全く関係のない企業に勤めていますが、今も高田馬場に近いところに住んでるので、かつて校舎があったところの近くを散歩しては同級生たちは今どうしているのかなという想いに耽ります。

2006年 デジタル映画科卒 S.Sさん(東京都)

東放学園高等専修学校を卒業してから外国語の専門学校へ進級し、その後ADとして働いています。9年目になりました。3時間特番のチーフや海外ロケの通訳としても動いたり、忙しいですが楽しく過ごしています。

2015年 東放学園高等専修学校 芸術科卒 Y.Mさん(東京都)

## 〈お知らせコーナー〉

東放学園とTOHO会による卒業生支援の取り組みをご紹介します

### キャリアサポートセンター

#### 「卒業生のための就職&転職サポートウィーク」開催のご案内

○日時：9月22日(月)～9月27日(土)  
10時～16時 土曜日は10時～14時 ※9月23日(火祝)は除きます。

○場所：東放学園清水橋校舎

○対象者：就職・転職を考えている方、キャリアチェンジに興味がある方  
職務経歴書の書き方などに不安がある方

※上記日程以外は、毎週水曜日に相談会を行なっています。お気軽にご相談ください。

「就職や転職を考えているけれど、まず何から始めればいいかわからない…」そんな方もお気軽にご参加いただける個別相談会を開催します!  
職務経歴書の書き方や自己PR等もアドバイスいたします。

○参加費：無料(服装自由)

○お申し込み方法：下記QRコードより

※①～③を明記のうえお申込みください。

①「個別相談会」参加希望

②相談希望日時

③対面・オンライン(いずれか)



#### 卒業後の「キャンパスプラン」のご利用について

東放学園キャリアサポートセンターでは、卒業生の皆さんに、求人・オーディション・コンテスト情報をいつでも閲覧できる「キャンパスプラン」の利用サービスを提供しています。ご利用希望の方は、右記QRコードにアクセスして「ID・パスワード」の申請をお願いします。申請された方には、最新求人情報をメールでお届けします。  
※登録にお時間を頂戴する場合がございますので、ご了承ください。



◀ご利用申請はこちらから

<https://www.tohogakuen.ac.jp/visitor/graduate/>

#### 求人・オーディション情報ご提供のお願い

キャリアサポートセンターでは、企業様から頂いた求人・オーディション情報をリアルタイムで、在校生・卒業生に提供しております。ご求人やオーディションの機会がございましたら、ぜひ情報をお寄せいただければ幸いです。(掲載料無料)

お申し込み方法はこちらから▶

<https://www.tohogakuen.ac.jp/visitor/admission/>



#### お申し込み方法▶

東放学園キャリアサポートセンター/TOHO会事務局 東京都渋谷区本町3-40-6 東放学園清水橋校舎4階  
TEL:03-5333-5851(土日祝日を除く) E-mail:career@tohogakuen.ac.jp

## 卒業生関係者のご入学について

卒業生の皆様の関係者で、東放学園グループ校へ進学をお考えの方がいらっしゃいましたら、ご紹介くださいますようお願い申し上げます。

### 東放学園卒業生推薦入学

選考料全額(20,000円)免除

※専門課程のみ(外国人留学生を除く)

### 東放学園卒業生子女奨学金制度

入学金半額(100,000円)免除

### 東放学園卒業生・在校生兄弟姉妹奨学金制度

入学金半額(100,000円)免除

お問い合わせ・  
ご相談は  
こちらまで  
ご連絡ください

東放学園専門課程4校についてはこちらへ  
東放学園入学相談室 ☎0120-343-261

■東放学園専門学校 ■東放学園映画アニメCG専門学校  
■東放学園音響専門学校 ■専門学校東京アナウンス学院



東放学園高等専修学校については  
こちらへ

東放学園高等専修学校  
☎0120-379-104



## 在学中に奨学金の貸与を受けていた方へ『奨学金返せていますか?』

東放学園の卒業生としてご自身のため、そして後輩のためにも手続き等は責任を持ってしっかりと行なって下さい。何らかの事情で返還が難しい方には減額返還や一定期間の返還猶予措置があります。詳しくは日本学生支援機構のホームページまたは東放学園各校舎の奨学金担当までご相談を!



返還に関する相談窓口▶ 日本学生支援機構 奨学金相談センター 電話:0570-666-301 月～金曜:9時～20時[土日祝日・年末年始(12月29日～1月3日)を除く]