

# Colorful

2005 **7**  
カラフル

TOHO会第18号 2005年7月1日発行

[発行人] 小河原義一 [編集・発行] TOHO会事務局 TEL03-3378-7351 info@tohogakuen.com



2005年  
地域TOHO会  
開催地決定!

## 東海TOHO会 & 鹿児島TOHO会



# TOHO

# KAI



卒業生 松本健太  
クローズアップ

元気です! TOHO会

奥 ゆかり 菊池 孝 南 伸隆  
栗原 智明 増田 景子

<http://www.tohogakuen.com>

TOHOあの先生は今

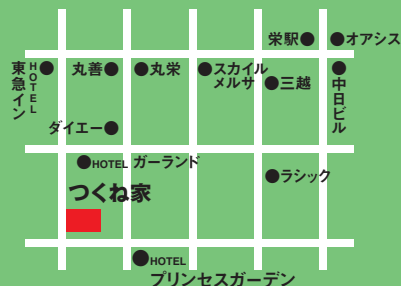
塩浜康二先生 関谷信浩先生

# 2005年 地域TOHO会 開催地決定!

東海・九州南部地方の皆さん  
お待たせしました

## 東海TOHO会

2001年大雪に見舞われた第1回東海TOHO会から4年経ち、セントレア空港開港、愛・地球博覧会開催と活気溢れる名古屋で第2回東海TOHO会を開催します。東海出身の新会員、準会員(在校生)、また愛・地球博等で旅行中の会員の皆様、多数のご参加をお待ちしています。



開催日 2005年7月16日(土) 18時30分~20時頃(あなただいたいヨー)  
会場 和ダイニング つくね家  
名古屋市中区栄3-9-31 TEL052-269-0090  
<http://www.tukuneya.co.jp/>  
会費 5,000円(あすきなだけ~) 準会員(在校生)3,000円  
交通 地下鉄栄駅8番出口より徒歩7分  
申込み 同封の出欠はがきで7/12(火)までにお申し込み下さい。

## 鹿児島TOHO会

九州でのTOHO会は博多TOHO会に続いて2回目、鹿児島では初めての開催です。あの人がこんな会社に、え~東放卒業生だったんだ、など新しい発見があるかもしれません。ご多忙中とは存じますが、ぜひご出席下さいますようご案内申し上げます。



開催日 2005年7月30日(土) 18時~  
会場 お魚居酒屋 よか朗  
鹿児島市与次郎1-3-15 TEL099-257-2003  
[http://kirin2.hatch.co.jp/search/pc/pb\\_shop.php?f\\_t=46-0305-01&f\\_s=099257200300](http://kirin2.hatch.co.jp/search/pc/pb_shop.php?f_t=46-0305-01&f_s=099257200300)  
会費 4,000円 準会員(在校生)3,000円  
交通 鹿児島中央駅より車で約10分。与次郎ヶ浜バス停より徒歩3分  
申込み 同封の出欠はがきで7/25(月)までにお申し込み下さい。

## 集まれ!! 放芸卒業生!!

今秋 放芸TOHO会開催します

開催日 2005年11月19日(土) 17時より  
会場 未定(新宿駅西口界隈)  
詳しくは次回会報でお知らせします。  
会いたい先生や企画案を募集中。  
ぜひお寄せ下さい。

TOHO会事務局 [info@tohogakuen.com](mailto:info@tohogakuen.com)

### Tハガキ&@ Eメールde こんにちは

●三田 裕さん 80年音技卒  
約1年間のフリーランスを経て2004年より法人として音効の仕事をしています。主にCM作品が多く、PV(宇多田ヒカル等)も機会があれば作業します。もっと世界を広げたいと思っています。

●鹿野純之介さん 87年放芸卒  
私が構成演出しましたドキュメンタリー番組「ママえがおがきこえるよ」(IBC 若手放送制作)が、昨年のJNNネットワーク大賞を受賞しました。

●森田亜樹さん(旧姓:野口) 91年音芸卒  
やんちゃ盛りの男の子2人とまだまだ手のかかる1歳の女の子、計3人のおっかさんとして毎日がんばっています。同級生の皆さんはどうしてるのかな。

●宮内隆弘さん 95年放技卒  
現在は携帯電話会社に勤務しています。携帯電話業界も通信と放送の融合などの話題があり、放送事業との縁が深く、通信の世界から見た放送の世界の動きも面白いものがあります。

●佐藤真紀子さん 95年声優卒  
人形劇の劇団「貝の火」で、日々保育園、幼稚園を巡回して暮らしています。地方の子供たちと触れ合い、毎日が楽しくもあり大変でもあります。

### TOHO会 アルバム

アナ学の原孝ゼミ5年間の卒業生が  
33名集まりました。次回の同窓会は  
劇場で芝居をやりましょう!



原孝ゼミ同窓会 (2005.5.26)



松本 健太 (株)ビッグショット 所属  
05年声優卒

お宝グッズ  
プレゼント




松本健太さんサイン入りCD「HA HA HA セサミストリートキャラクターソング」(抽選で2名様)

同封はがきに「お宝グッズプレゼント希望」と明記し、事務局までお送りください。応募締切：7月30日(土)

## 『セサミ』の現場に行くのが毎回楽しみです


2004年10月からテレビ東京系で始まった『セサミストリート』でエルモを演じています。パペットを操作しながら演技するのは体力勝負ですが、芝居やアフレコとも違う種類の、「表現」の楽しさがあるんです。他のキャラクターとの絡みでアドリブを入れたり、いろいろ工夫するのが楽しいですね。先日、番組の音声さんに「アナ学のOBですよ」と声を掛けてもらいました。同じ学年の音響出身の方でした。嬉しかったですね。他にも現場に卒業生がいるかもしれませんね。2年生の時には、TOHO会奨学金を頂きました。ちょうど『セサミ』のトレーニング中だったのでとても助かりました。アナ学の2年間は、クラスや演劇サークル「クエスチョン」で役者を目指す貴重な仲間と出会えたのが大きかったです。お互いにライバル意識もあって、甲子園を目指しているような感じでした。あと忘れられないのは、TOHOの大先輩、行定勲監督の『世界の中心で、愛をさけぶ』にエキストラ出演したこと。撮影後、監督がわざわざ挨拶に来てくれて感激しました。とても素晴らしい作品でDVD-BOXまで買っちゃいました(笑)。今の自分に必要なのは、役者としての経験。これからはいろいろなことにチャレンジしていきたいと思います。皆さん暖かく見守ってください。そして現場で見かけたらぜひ声を掛けてくださいね。

**奥 ゆかり** (鹿児島市在住)  
84年アナ卒



- 1: FM鹿児島「MOVE ON!」で3時間番組のパーソナリティとして、福岡FBSとTVQではナレーターとして仕事をしています。
- 2: 「出会い」の豊富さです。同じ夢を持つ人や、違う世界の人と語り合える幸せ。憧れのアーティストとインタビューで二人きりになれるのは至福のひとつ(笑)。今はリスナーとの出会いが何よりのエネルギー源です。
- 3: 夜の新宿中央公園の「男女の語らい」がとにかく怖かった(爆笑)。卒業直前、TBSでラジオ番組を制作したのは、昨日の事のように覚えています。あの時選曲した曲が、今自分の番組でかかるだけで目頭が熱くなります。
- 4: 悩んだ時の心の支えは同級生でした。喋りを生業として20年、これが私の「天職」です。今でも東京に行くところそり学校の近くまで行って、初心を忘れないようにしています。

**菊池 孝** (町田市在住)  
85年放芸卒



- 1: 株式会社ファクトにてディレクターをしています。DVD・ビデオパッケージが主で、最近は美容家の故山野愛子先生の生涯を綴ったドキュメント「生きるほど美しく」の演出を担当させて頂きました。
- 2: スタート時に頭に描いた仕上がりのイメージに近いものができた時や、クライアントや視聴者から「良かった」と感想を頂いた時。
- 3: 美研の所属で馬鹿なことばかりやっていました。グリーンガイダンスから目立ちすぎ「こんな奴とは友達になるまいと思った」といまだに言われます。それから何といっても中野校舎の「2ロビ」。そこに行けば楽しめる、正に憩いの場でありましたね。
- 4: 皆さんそろそろ集りたいですね。僕は東放が大好きです!


**全国発 TOHO会**  
全国各地TOHO会  
会員インタビュー

アンケート内容

Q1:「現在のお仕事」について教えてください  
Q2:この仕事をやっていて「良かった」と思う瞬間  
Q3:学生時代の思い出  
Q4:メッセージを一言


このコーナーに登場したい方お待ちしております!

**南 伸隆** (東村山市在住)  
95年放芸卒




- 1: 海外のロック、ポップスを中心に紹介する月刊音楽誌ストレンジ・エイジの編集者です。月に10本以上のコンテンツを担当する為、ほぼ毎日終電、休みは月に3日ほどです(泣)。
- 2: 取材で好きなアーティストと会えたり、まだ評価の進んでいない素晴らしいアーティストや音楽にスポットを当てられる時。昔から音楽が好きでしたので音楽の近くで仕事ができるだけで楽しいんです(笑)。
- 3: 友人に会うのが目的で、勉強は熱心でなかった(笑)。先生の「真面目なバカになれる」の言葉が特に印象に残ってます。東放の2年間のお陰で、その後の道も開けたので心から感謝しています。
- 4: マスコミ業界には、東放の出身者が本当に多い。大勢の仲間が日々を戦っていると思うと勇氣も湧きます。先輩や後輩、同期らに負けず夢に向かって前進していきたい。

**栗原 智明** (世田谷区在住)  
00年放技卒



- 1: フリーランスのビデオエディターです。仕事は主にフジテレビの「Dのゲキジョー」のサブ出し編集など、TBSやフジテレビのパラエティー番組が殆どです。
- 2: 関わった番組や作品のスタッフロールに名前を載せてもらえた時。地元熊本での友達や東放時代の友人から「名前載ってたよ!」と言われるし、作品がDVDになれば一生の宝物になるので。
- 3: 映像サークルやテニス部、授業やイベント、アルバイトなど、自分のやりたい事に一生懸命だった事が、鮮明に心に残っています。可笑しくて笑っちゃうくらい一生懸命でした。そういう思い出があるから、今も諦めずこの仕事を続けているんだと思います。
- 4: みなさま、現場で私を見かけましたらどうぞ気軽に声をかけて下さい。

**増田 景子** (世田谷区在住)  
05年声優卒



- 1: インターンシップとなりますが、ガンホー・オンライン・エンターテイメント株式会社でサービスしているオンラインアクションゲーム「サバイバルプロジェクト」において、OAGナビゲーターとして初心者の方をサポートしています。担当キャラクターは「オールリ」です。
- 2: ユーザーさん達から「ありがとう」「頑張ろう」と声をかけてもらえた時。また、メンバーで話し合ったゲーム内でのイベントがうまくいった時!
- 3: 真冬、中野校舎の屋上でおでんを食べながら友達と語り合った事(笑)。アナ学では本当に個性的で面白い人達に出会う事ができました。
- 4: これまで私を支えてくれた全ての方に「ありがとう」オンラインゲーム始めてみませんか? ♪

85年放芸Fクラス卒業アルバムより



**塩浜康二先生**  
美研の“伝統の飲み会”は今でも続いています

今から27年前の明宝ビルの一室。東放学園のスタジオは、寄せ集めの機材ばかりでした。あの頃の機材はボロかったですよ(笑)。でも先生と学生と一緒に番組や作品を作る一体感がありました。卒業制作では思い深い作品が多いですね。日本映像フェスティバルで賞を獲った『家族な瞬間(とき)』(S60)。この作品ではスタジオにエレベーターのセットを作りました。あと忘れられないのは、アトリエチチブでロケをした『パライン』(H4)。変なメイクをした人ばかり出てくる難解な作品でした。今でもTOHOの学生達の“もをつくるパワー”は変わっていません。もちろん“あいさつのTOHO”も変わっていませんよ。

87年放芸Dクラス卒業アルバムより



**関谷信浩先生**  
学生の中から第二の堤監督、行定監督が出てほしいと思います

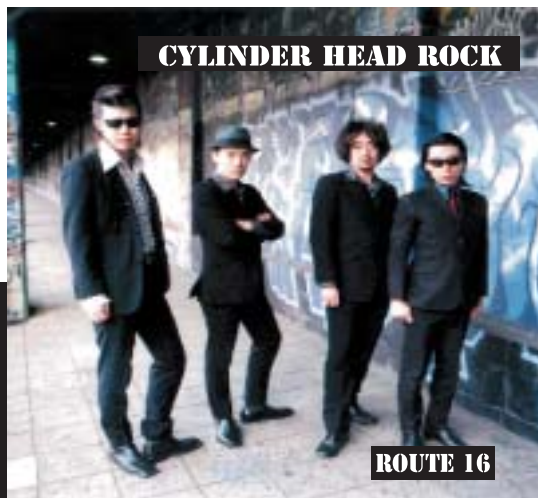
「最初に担当した1986年の放芸EFクラスは今でも全員の名前とエピソードを覚えてますよ」という関谷先生。現在は、高田馬場の東放学園映画専門学校で、映画・映像業界を目指す学生を指導しています。「当時はクラス一致団結してバカな事をやっていました。運動会にクラス全員パジャマ姿で参加したり。放芸には好奇心一杯で何でも吸収してやろうと、目をキラキラさせている学生が多かった。今の映画専門学校はあの頃の放芸と似ているかもしれませんが」往年のサークル“TPF”や、“MILK BOY”などを経て、今はサッカー部顧問として約50名の学生を率いる関谷先生。「卒業生の皆さん、ぜひ学校に遊びに来てください。待っています!」

# アーティスト トピックス

## CYLINDER HEAD ROCK

### [ROUTE 16]

☀ OFFICIAL WEB SITE  
<http://www.a1.i-friends.st/index.php?in=CHRweb&pan=top&ts=426d97e8>



CYLINDER HEAD ROCK

ROUTE 16

## これぞロックンロール! 待望のミニ・アルバム完成

R&R、PUBROCKなどに影響を受けた図太いサウンドをベースに、完全なる前向きなメッセージ性の強い歌詞と、どこか懐かしさを感じさせる独創的なメロディが織り成す、新しいスタイルのロックンロールバンド。

**[ROUTE 16] ¥1,575 (税込み)**  
**[EXHAUST RECORD] CHR-1001**

[Profile]

Vo 秋葉卓馬 (99年音楽卒)  
 Gt. Cho. 藤田武丸  
 Ba. Cho. 飯野貴史 (98年音楽卒)  
 Drs 山口哲司 (98年音楽卒)

2002年にはブルーハーツのトリビュート盤に参加。  
 「ザ・ブルーハーツ・トリビュート2005エディション」  
 7月21日発売

## 東放エンターテイメント スクール

東京校  
5月より  
開校



待望の東京校がTiaraの愛称で5月よりオープンしました！大阪校でも人気の「殺陣道」「ドラマセラピー」をはじめ、「シャル・ウィ・ダンス」「ヴォーカル・エクササイズ」など、東放学園グループならではのユニークな講座がどんどん誕生しています。会社帰りに気分転換したい方、新たに何かチャレンジしたい方Welcome!!!

★レッスンスタジオ★  
 新宿国際ビル新館1階  
 東放レッスンスタジオ  
 (ヒルトン東京西隣)



卒業生は、登録料無料等の特典があります。

お問い合わせなど、詳しくは ☎ 0120-057-036 <http://www.tohoenter.com>

## 第6回 定時総会 開催

5月28日(土)、東放学園新宿研究所にて行われ、昨年度の事業・収支決算報告、今年度事業計画と予算、個人情報保護法に伴う会規約の一部改訂、奨学金制度の見直しについて等、活発な意見交換が行われました。TOHO会規約の公開についても検討され、今後ウェブサイトで公開することになりました。最後に、近況報告会が行われ、担当番組やイベントの話題で盛り上がり閉会となりました。



## 東放学園が発行する 『業界全仕事シリーズ』 映画・アニメ CMの全仕事 2006

仕事を楽しむ・考える。企業データ436社、97職種の明解事典。  
 ※会社データの掲載は無料です。掲載希望の方は下記制作室までお気軽にご連絡ください。

**全国書店で7月12日発売!**

全仕事シリーズ制作室  
 TEL.03-5326-9455  
<http://www.zenshigoto.com>

◆映像産業振興機構(VIPO)・迫本理事長、日本経団連、原正人氏、佐々木史朗氏、杉田成道氏他が語る、映像コンテンツ産業の未来とプロデューサー像

◆映画プロデューサーセミナー誌上再現講義

◆『妖怪大戦争』角川映画・黒井和男社長、三池崇史監督他、全パートスタッフ26人に直撃

◆映画ファンドと『SHINOBI』

◆ブエナ ビスタの宣伝戦略

◆MBS・ボンズ・バンダイのメディアミックス・アニメ『交響詩篇エウレカセブン』大研究

## ご存知 ですか? この制度

- 〈受験時に〉
- 卒業生子女奨学金
  - 卒業生による特別推薦制度
- 〈入学後に〉
- 卒業生・在校生兄弟姉妹奨励金
  - TOHO会奨学金

東放学園では卒業生の子女や兄弟姉妹を対象にした奨学金・奨励金制度を設定し、メディアの世界を目指す方々をバックアップしています。

（エンターテインメント業界で活躍する卒業生&講師を取材した「ENTER」、学科案内「TOHO SCHOOL GUIDE」をお送りします。）  
 ご希望の方はこちらまで。↓

●資料請求・お問い合わせは ☎ 0120-343-261  
 TOHO GAKUEN 学校法人東放学園入学相談室 <http://www.tohog.com> (携帯サイト有)

平成18年4月  
開学予定  
(構想中)

Graduate School of Film  
 映画プロデューサー/映像による公共政策の専門家  
 学校法人東放学園 グループ校 映画専門大学院大学  
[www.filmproducer.jp](http://www.filmproducer.jp) Tel:03-3345-3303

編集後記 学生時代所属していたクラブの同窓会で、憧れの先輩と20年ぶりに再会。新入生気分に戻って気持ちだけ(?)若返ってきました。(福)  
 顧問をしていたテニス部が今年で20周年。そこで、8/20(土)、21(日)に合宿を、11/23(水・祝)はパーティーを計画中。詳細は後日ご案内します。(なべ)

## 訃報

ご逝去を悼み慎んでお悔やみ申し上げます  
 古橋 弘昌(ふるはしひろまさ)さん 91年放芸卒  
 平成17年1月27日ご逝去

