



Colorful

Dream & Network & Action

TOHO会ふるさと発信

心に宿る東放スピリットを
語っていただきました。

東放学園のDNAは全国に広がります

小野和久さん (1981年放芸卒) 金沢

1981年(昭和56年)に卒業後、8年間東京のプロダクションに所属して日本テレビ報道局内でニュースのAD、TK(昔は日テレのニュースのTKは男でした)、OAディレクなどやりました。30歳の時「金沢で生番組担当の経験を活かしてみないか」とお話をいただき、緑もゆかりもないこの地に家族とともにやってきて早14年が経ちました。90年の開局から99年間はニュースや夕方ワイドのディレクなど、東京時代と同じような仕事を担当していましたが、今はローカル格の番組編成等を担当しています。こんな田舎のテレビ局ですが、同僚のスタッフに東放出身者が9人もいます。また、地方局はあつたかを探え、生き残りかけたといへん厳しい時代に入りました。勝ち組になれるよう120%の力を出して頑張ります。



塚元孝二さん (1988年放芸卒) 鹿児島

私、鹿児島で編集を担当しておりますが、CM、VP、番組など世間様の協力により、つつがなく日々を過ごしております。昨年デジタル、デジタルと猫もシラジキも状況の中1インチという、へびなデキも未だ現役で頑張っています。もはやご存知ない方もいらっしゃるかもしれませんが、デジタルシステムの片隅に鎮座するそれは今から戦いに行く武者の様に私には感じられるのです。01化が進む現在、制作者魂までもがデジタルに交換される。私は言いたいのです。今ナラゲンツァン開発能力こそ重要だと。きばれんチン。キル! 制作者



上岡信夫さん (1972年アナ卒) 宮崎

宮崎で開催されたTOHOキャラバンに、初めて参加させて頂きました。エネルギーなスタックによる配慮の行き届いた説明会はKO級のパンチ力、母校の充実ぶりを目の当たりにしたと思います。保護者の方達からも私の担当番組に「東放で学ばせたい」と言われた嬉しいメッセージが多く寄せられました。約30年ぶりの東放の地に触れ懐かしくてイッパイでした。現在、アナウンスー集団を率いながらデジタル化に向けて奮闘中ですが、この厳しい時代を局内外にいるOBの太い絆を支えとして乗り越えたいと思っています。



澤田良久さん (1985年放芸卒) 盛岡

チャレンジ精神を忘れない!
いま東放学園が大きくなり、卒業生として嬉しいです。実社会において誇れるようになりたい。仕事は、地方局の編成業務ですが、まだまだチャンスはあつたからです。前職の放送大学の時に、立上からのスタッフだったことが、めんどくさいという局員準備要員という話を頂くきっかけに。やっぱり人との出会えてしうね。在校生のみならず言いたいのは、テレビ局などで、アルバイトをたくさんしたい方が多いです。いろいろな眼で見て、経験してから学ぶことが大事です。そのために学校に通って情報を得ると、いろいろ難しい時代ですが、出来ない理由を考えることより、失敗に懲りずにチャレンジし続けることの積み重ねだと思います。



大川原儀明さん (1979年アナ卒) 青森

ふるさと発信にもっと注目を、これらのデジタル化の影響は、少ない人手で如何に仕事をこなすかという少人数が求められて、若手の人々には経験する仕事の範囲が増えて行くチャンスです。青森のことで、地元在住だからこそ伝えられる利点がたくさんあります。「ざわめく」だけの情報では意味がありません。ぜひ地方発信にも興味をもって注目してください。茂木先生お元気でようか。《読む、書く、喋る》の日本語の使い方の大事さを改めて感じました。「おはようございます」だけが挨拶だと思っている人や、ローカルの現状を理解しない若者が増えて来たりで、悩ましい毎日ですが、後輩のみならずの頑張り、元気を貰っています。青森地域のことで協力出来ることでしたら、ぜひ連絡を下さい。



森 修治さん (1990年放芸卒) 広島

1990年放送芸術科卒業の森です。現在は地元広島市の(株)MIXに所属しホテルや商業施設における、映像の運営・管理などを担当しています。学校で同じクラスだった宮島君は今でも交流があり11月には彼の結婚式に出席の為、東京に行きます。卒業してから、あっという間に15年近く自分でも年を取ったと思います。まだまだ社会では中堅どころで、これからは自分営業した仕事をもっと増やしていきたいと日々がんばっています。



はがき de こんにちは

現在盛岡でタウン誌の仕事をしています。テレビと雑誌両方の仕事ができ、とても楽しいです。同期の方の近況も知りたいですね。
1998年放芸卒 Yさん
これをキッカケに、久しぶりに仲間に連絡してみませんか?
気がつけば入学より丁度20年。最近東放の仲間とのつき合いがまた密になりました。何故かな?
1985年放芸卒 Kさん
東放時代の仲間は、一生の財産ですね。

今は医療の仕事をしています。業種は全く違いますが、東放学園を卒業した事は誇りに思っています。
1984年放芸卒 Hさん
TOHO会は業種や職種を問いません。「TOHO」をキーワードに繋がるネットワークです。
卒業して10年が経つのに、いつまでもハガキなどといて本当にうれいします。これからも編集頑張ってください!
1994年声優卒 Yさん
ありがとうございます。これからも皆さんのメッセージをお待ちしています。

すっかりフツ〜のお母さんになりましたが、あいかわらず音楽バカです。
1997年音芸卒 Aさん
お子さんも音楽が大好きになりました。
未就職のまま卒業してしまいましたが、今は無事就職をして頑張っています!! テレビの仕事がしたいという夢は叶いおためです。
2003年放芸卒 Mさん
就職おめでとうございませ。業界には先輩が大勢いるので、意外なところで会員に出逢えるかも?

TOHO会CD-ROM
会員名簿を活用して
TOHO会ネットワークを
さらに広げてみませんか?



価格
¥4,500
(税込)

購入申込はTOHO会事務局まで
03-3378-7351

8月2日 夏の静岡を舞台に新しい出会い 静岡TOHO会レポート!

坂本晴敏さん(1989年放送芸術科卒)

前日は電車も止まる大雨でしたが、当日は何とか回復、時間に適当な私は案の定その日も「押しミ」で会場入りしました。超満員のお店の中で一際雰囲気を感じていたのが我ががTOHO会の席。長いテーブルの上にはどこかの組長風のS校長がどっしりと陣取り、列席者は老若男女、スーツ姿のサラリーマン風からBOSE判りのクリエイター風まで人種のルーツが状態でした。それぞれミテクレや環境は違えど会話を始めるとやっぱり共感できる話で盛り上がりやす。卒業生は多くても集まりが悪いという静岡の県民性を打破すべく、これからも静岡の会ができたらと思えたと時でした。



しろがねしよおむさん(1996年放送声優科卒)

最初は足取り重く都内からではありませんが静岡県出身と言うことで参加させて頂きました。今までこういう場が自分にとってはとても不釣り合いだと考えておりましたが、行ってみて驚きました。今回参加した中では、私は最年少組の方ではあったのですがTOHO会の諸先輩方の暖かさでも感じられ、また教師の皆様等も含め、現在の仕事状況や今後の展望についても意見交換が出来、とても有意義な時間を過ごす事が出来ました。もちろん1次会では取らずに2次会へも突入。話は更に膨らんでいき時間に余裕のある方々はさらに3次会へとふけていきました。これを機会にもっとTOHO会員の皆さんと交流したいなぁ〜が正直な感想です。



ソウルTOHO会報告

TOHO会 in Seoulは思い出のタイムマシン。

幹事役・1995年放送広告科卒 李 榮俊

9月20日(土)は18名の卒業生と学校からは中野先生、平野先生、渡辺先生、金英順先生にご参加頂き楽しい時間を過ごしました。

古い卒業生の方から今年の3月の卒業生まで参加して、思い出話や様々な情報交換を行いました。お子さんを連れて過去の方もいました。過去にも自主的に卒業生が集まったことが何度もあり、これからもどんどん盛り上げるように頑張っています。



お手軽ホームページ制作講座 レポート

TOHO会公開講座

8月31日(日)新宿研究所で4名が参加。ホームページの構造や基礎、デジカメを使った自己紹介ページの作成、画像処理など、大門哲也先生(88年音技卒)の丁寧で分かりやすい講義内容が、大変好評でした。「基本からの講座だったので、わかりやすかったです。」「楽しみながら受講できました。今後のHP制作が楽しみです。」「ステップアップ講座も期待しています。」「などの感想を頂きました。懇親会では楽しい情報交換が出来ました。



渋谷レコーディングスタジオ リニューアルしました(編田)

15年以上も使い続けたスタジオ。床も壁もスッカリ改装しました。コンソール卓も時代対応で、SSL-XL9000Kになりました。バックヤードも少し広くして使いやすくなっています。ぜひ覗いてみてください。



早稲田

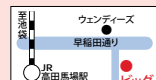
心に残る懐かしいお店をご紹介します

あの店 この店

お弁当のビッグランチ

早稲田校舎出身者なら一度は食べたことのある味

「早稲田校舎の学生の70%は利用してるといふしなかな。ハンバーグをフライにしたメンチカツ弁当が美味いんですよ。」と言う矢戸先生。学生には嬉しい、安さと量が魅力のお店です。サケ弁当は350円。白身魚フライ弁当(タルタルソース付)は、大ぶりのフライが3枚入って450円。2個以上の注文で配達もしてくれます。



新宿区高田馬場1-17-11 TEL03-3202-1330
7時~17時(土日祝日定休)

この人にインタビュー

Profile

東放学園卒業後、1年間美容専門学校で美容技術の基礎を学ぶ。TBS内のヘアメイク会社に就職し、バラエティ番組やドラマを担当。その後独立してフリーとなり、現在は映画やVシネなどを中心に活躍。主な担当作品は「バタシヤ金魚」「私を抱いてそしてキスして」(集団左遷)ほか多数。



青井 美和
(1984年放送芸術科卒)

コミュニケーション力と体力がヘアメイクの仕事の基本
—青井さんがヘアメイクの仕事についてきかっけをお聞かせください。

青井 もともとテレビの仕事がしたくて東放学園に入りました。学生時代放送局でアルバイトをした時に、一番興味をもったのがヘアメイクの仕事だったんです。やはり専門的に勉強したほうがいいとアドバイスされて、1年間美容専門学校に通いました。TBS内のヘアメイクの会社で半年、フリーになってまる10年になります。

—作品作りの中で青井さんが心掛けることは？
青井 まず台本を読んで監督と相談するんですが、AIDS患者の方を扱った作品では、どんどん塵せてく役者さんと相談しながらイメージを決めました。作品によっては、死体のメイクをしたり、傷を作ったり、包帯を巻いたり、汚したり、時代考証が必要な時もあります。普段から色々なものを見て観察力や想像力を磨くようにしています。もう、クランクインするまでの、構想を練る段階が一番大切なんです。無の状態から作品を作っていくわけですから。

—仕事のうらやまや苦勞する点は？
青井 朝3時に出勤して日の出のシーンを撮影することもあるし、撮影が深夜に及んだり、時間が不規則なんです。体力が勝負です。手が変わるとトーンが変わってしまいます。代わりがきかない仕事なので、生活習慣を自分でコントロールするようにしています。

—青井さんにとって、ヘアメイクの仕事とは？
青井 毎日が努力と勉強です。よりリアルにメイクをする為には、街に出た時にはOLや浮浪者、酔っ払っても何でもよく観察します。実際に見てみないと分かりませんから。自分が関わった作品が、ビデオやDVDになって、賞を取ることもある。そういう達成感が本当に嬉しいですね。

全国各地TOHO会会員インタビュー

元気です! TOHO会
このコーナーに登場したい方
お便りお待ちしております!

① 安中 都 (東京都文京区)

2002年 放送アナウンス科 卒業

①フリーポーター2年目です。主にスポーツ情報番組のアナウンサーやポーターをしています。サッカーチームの応援番組では、気持よく自分もポーターのように熱く行っていて、仕事といながら楽しく応じているんです。川崎フロンターレの番組です。②ロケの仕事が多いので、取材に行った時に視聴者の方から声を掛けられたり、励まされたりすることでも温かい気持ちになります。改めてこの仕事への責任を感じます。

※テレビ埼玉の「情報るびん」・「情報こごびん」など
③星誕オーディションは、たくさん受けたオーディションの中で、後にも一番に緊張したことを覚えています。舞台裏では仲間同士で応援したり、互いに励め合ったりして乗り越えたいと思います。もし、一人だけだったら逃げ出しかもしれません。あの時のことが自信にもなっています。お事に繋がっています。④それから仕事の現場で、お会いすることがあるかも知れませんね。私も同じ東放学園の出身者として、恥ずかしくないように頑張っています。



① 片岡 永子 (東京都立川市)

1990年 放送演技科 卒業

②円、演劇研究所、青年座研究所、AP(学会)所属を経て、現在は劇団「弾丸MAMAER」の団員です。シチュエーションコメディ中心の熱い俳優を持った集団です。③劇団員なので、芝居以外にもやること沢山ありますが、お着きんに喜んでもらえるのが一番嬉しいです。疲れも吹き飛ばします。④進藤先生と、一音先生など、出逢った先生方に本当にお世話になりました。演劇集団サンプロジェクトは、制作面の力が学ばれました。あがは、海外公演で北京と上海に行きました。帰国後すぐ、天宮門事件があったこと、仲良くあった北京の学生から手紙が届いて、安心したのもいい思い出です。⑤今年12月に劇団芸協に参演、来年3月には弾丸MAMAERの公演がありますので、ぜひ観に来て下さい!詳しくは劇団HPをどうぞ。弾丸MAMAER <http://dangan-mamaer.gogo.jp/> 劇団芸協 <http://www.hinocatv.ne.jp/wildcats/geikyoku.htm>



内容アンケート
①お名前、卒業学科、卒業年(3月)
②現在のお仕事について教えてください
③この仕事をやっている「良かった」と思う瞬間
④学生時代の思い出
⑤一言メッセージ

① 井上 真由美 (宮城県宮崎市)

1993年 放送芸術科 卒業

②フリーの立場で、宮崎ケーブルテレビ「五時生テレビ」金曜日の「パーソナリティや取材ディレクターとして」「サーチす!」「きずくらぶ」2本のコーナーを担当しています。(カメラ撮影・編集・ナレーション等)1人で行います。雑誌記事の取材なども行っています。③番組を見て、「よかった」と「元気が出た」といわれるととても嬉しくしやかりたいですね。また、今まで知らなかったことを取材を通して初めて知りた刺激になりました。④実は学生時代私に新開学生をしながら2年間学校に通いました。つうかたけど一番楽しめたなあといふながら感じます。また、担任の野木先生にいろいろとお世話になったことでしょうか?東放学園にはいい先生がたくさんいらっしゃいます。それと、アナ学に就いてアナウンスの勉強をさせていただいたことが今の仕事に大変お役に立っています。⑤卒業後13年ほど東京で仕事をしましたが、宮崎に戻ってからはずっとフリーとしてがんばっています。宮崎はキャンプ地としても有名です。また取材される諸先輩方も多くお思います。ぜひ宮崎に来られることがありましたらご遠慮なくお声を掛けてください。楽しみにしています。
E-mail ino@miyazaki-catv.ne.jp



① 小川 雄一郎 (東京都八王子市)

1993年 放送アナウンス科 卒業

②新潟県赤松競輪場でフリーの実況アナウンスをしています。今年で10年目になります。実況アナは自分だけが、フリーになつてからは、普段からホテルに加湿器を持ち込むなど健康管理に気をつけるようになりました。冷静で正確な音声を伝えるように心がけています。③3分10秒のレースを一日10回。当日の朝し準備できないこともあるので、レース当日は常に戦場ですが、それが面白い仕事です。選手紹介のタイミング、ペース配分を考えながら、レース展開を実況しています。ゴール前の迫力が持ちこたえます。④アナウンスの勉強は、故池谷先生やプランニングの羽島先生にとっても厳しく鍛えられました。読売レフアナウンスのアルバイトとどまりたくて経験は、今でも役に立っています。秩父のお合宿もいろいろなかあった印象思い出しています。⑤今は仕事の上で、色々な提案をしていきたいと思っています。常に、小さな目標と大きな目標を設定して、一つのことをやり遂げていきたいです。



① 味野 浩一 (岡山県岡山市)

1984年 放送芸術科 卒業

②本社、岡山のシンコー印刷株式会社で印刷(紙媒体)を中心に販促、イベント企画、運営までトータルプロジェクトをしています。今年7月東京営業所を所長として立ち上げ、新しいネットワークを構築中です。
<http://shinko-pt.co.jp>
③マスコミ業界の一員として、放送局、新聞社、広告代理店と様々な形で、いろんな方とコラボレーションや情報提供ができること、また、顧客に喜んでいただく、作品が完成すると、メディア・アクセスするごとの多くの方が情報を共有し、行動を起こし、体験(購買)するのは面白いです。④短い期間でしたが、アルバイト、学生生活を通していろいろな初体験をすることが出来たのは、貴重な時間だったと思います。⑤情報距離は短くなっています。新しいネットワークを期待しています。



あ の 人 は 今

会員の輪が広がる
リレーインタビューコーナー。
今回は深夜バラエティ番組スタッフの
登場です。

株式会社池田屋 杉村正視さんからのご紹介

朝日賢一さん(2001年放送芸術科卒)

現在は
株式会社
サンフォニクス
の所属です。



ある日突然就職の話が舞い降りてきたんです

フジテレビの長寿音楽番組「MUSIC FAIR21」のADを1年半つとめ、土曜深夜の生番組「深沢隊ガリンベロ」でチーフADになった朝日さん。今年の4月からは、月曜深夜「SDM突!」で番組の他、DVDの制作、月1回のライブイベントの制作などで、多忙な毎日を送っています。

「この仕事をやっていると良かったと思うのは、出演者やプロデューサー、カメラマンが「今日は良かったね!」と口づける時、あとは、休みが取れた時です。辛かったことや苦しいことはすぐ忘れてしまうんです。」

「学生時代は、イベントTOHOファンクルが楽しくて、授業にはあまり出ていなかったんです(笑)。たまたま、横田淳先生にこの会社を紹介されて、3日後に来ると言われた。それが実際に入るきっかけでした。」

「卒業制作には、最悪の思い出があるんです。収録当日の朝6時まで飲んで、2日酔いのまま収録に突入。具合が悪くて、モニターが全然見られず。出来はひとりでした(笑)。」

「今後は音楽番組やバラエティにこだわらず、ドキュメンタリーなども作ってみたいですね。」

投稿募集 **TOHOKAI BBS スタート**

採用の方には、TOHO会オリジナルグッズをプレゼント
クラス会、サークルOB会、ふるさとTOHO会、ゼミOB会情報、イベントや公演、番組のお知らせ、会員や先輩へのメッセージなどを自由に掲載するコーナーが次号からスタートします。誌面を通して、全国の会員に呼びかけてみませんか?新しいコミュニケーションが生まれます。

- 原稿締切日:1月31日(木)
- 次回発行日:3月4日(土)
- 掲載文は開封ハガキまたは E-mail : info@tohogakuen.comで。

お問合せはTOHO会事務局
TEL.03-3378-7351までどうぞ。

TOHO会フォーラム

池谷 淳代

フリー
(1994年 放送アナウンス科卒)



社内恋愛で見事コールドした私。現在主婦歴2年。立派に主婦業を努めております!と言いたいところですが、そこはまだ目指していたら、…まあ、今は旦那様の紹介。当然私も働いてましたCATV((株)トカイロード)バンドコミュニケーションズ TCM西陣)の先輩で、偶然なかの運命が東放学園にて制作学生さん入って。東放学園の不思議なご縁で結婚したのは?なぜ?なんで?思っています。今でも当時と変わらず旦那様の制作している番組でカメラ、音声、ADなどのお手伝いをさせていたんだけど、他番組にておいしいもの食べちゃうレポートもやらせていただいたりしております。まさに勝手に手ごたつたなんてやらせてやめた

今も地元CATVは我が家のような場所となっているといったところで。さて旦那様制作の番組「MUSIC PARTY」は地方から発信の素晴らしい音楽!これを含い言葉に10年前から始まったので今では番組HPも立ち上げMPを応援してくれるCATV加入者の皆様のご要望に応えられるような番組制作に取組んでいます。時折ゲストにいらした方に「夫婦二人三脚番組?」なんて言われるのは恥ずかしい反面でも嬉しい時でもあります。皆さんまずは一度HPIに遊び込んで下さい。お呼びしております!
<http://www2.tokai.or.jp/music-party/>

東放学園キャンパスニュース

東放学園の学園祭は今年も盛りだくさん。ゲストには本校卒業生も大勢ラインナップしていますので、ぜひ足を運んでみませんか?

期間 11月2日(日) 3日(文化の日)

電波祭

①お笑いライブでは、お笑い好き、アホアホアホコメ!、アドブが出演!
②TOHOチャンネル
Vol.3. 1勝1敗中
問合せ:杉並校舎
03-3223-8531

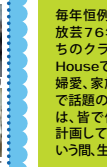


東放学園
専門学校

テーマ「いらっませこんにちわ」

響友祭

ゲストライブに「なごり響」のひなこアフレイトしたJINDOUが登場。その他、学生とゲストによるお笑いライブや、実行委員会企画のミスコン・ウイズ大会などイベント盛り沢山!模擬店も多数出店。ぜひご来場下さい。
問合せ:渋谷校舎
03-3299-7981 (山本・相田)



東放学園
音響専門学校

テーマ「THE 音楽笑☆」

実行委員会メンバー

黄輝祭

おたつき佐々木プロデュース(ボクVSアン)伊藤。11月2日(日) 13:00~
お笑いライブ11月3日(月) 15:30~。出演は、いつもこころほか。その他に学生による模擬店やミスコン等があります。
問合せ:早稲田校舎
03-3208-6661



東放学園
放送専門学校

テーマ「黄志園風前の灯火」

いつもこころ

星誕祭

11月2日「声優ライブ」■夏樹莉、ドンマツコ、高橋広樹。11月3日「ミアアナ学コンテスト」■MCタイムメンバーが号■ゲスト番童良R.C.T.(根本はるまひ)、Ace
■「お笑いライブ」
■「雨上がり決死隊、井上マー、サブミンチョンズ」
問合せ:中野校舎
03-3375-4141



専門学校
東京アナウンス学院

卒業生の夏樹莉さん

卒業生の高橋広樹さん

TOHO会の “MEHO会” (明宝ビル同期会)

毎年恒例になっている放送76年卒の有志たちのクラス会が、今年も渋谷のJail Houseで9月26日にありまし。夫婦愛、家族愛から老後の暮らしにまで話題のつきないお仲間でした。今度は、皆で伊香保あたりへ温泉旅行を計画しているそうです。時間はあっといっ瞬、生きている内がいーいんですよ。



集合写真

エレガンスなミセス3人組

東放学園 オリジナル手帳プレゼント

2004年版東放学園スケジュール手帳を、もれなく卒業生の皆さまにプレゼントいたします。ご希望の方は、同封ハガキの<希望する>に○印をつけてお申込みください。
(年内に郵送いたします)



ご応募締切／11月30日(日)

東放学園高等専修学校 持ってました!! 「冬宝祭2003」「卒業公演」

冬宝祭では、2年生、卒業公演では3年生が活躍します。東放学園高等専修学校の生徒が日々授業で頑張っている成果を発表します。ミュージカル・演劇・歌・ダンス・イラスト展示等、イベント内容盛りだくさんです!!皆さん観にきてくださいな!!

冬宝祭 12月11・12・13・14日
会場:東放学園高等専修学校
卒業公演 12月18日 会場:TMC
12月19・20日 会場:IMAホール(光が丘)

TOHO会員の子女は入学金が半額になります。 ☎0120-379-104
開催時間、入場チケットなどすべての問い合わせは、フリーダイヤルをご利用下さい。

テレビ雑誌の全仕事2005

■ひあムック刊 ¥1,500円(税別)

東放学園が発行する『業界全仕事シリーズ』最新刊 全国書店で11月7日に発売!

テレビの仕事の未来と生きがい!徹底取材する62業種506社を紹介会社データの掲載は無料です。会社情報をお寄せください。

全仕事編集部 TEL03-5365-1726 <http://www.zenshigoto.com>



編集後記

家の周りでも、ふんわりと金木犀の香りが漂ってきて、秋を感じる頃となりました。食欲の秋、スポーツの秋、旅行など、何かとやる気が出てきませぬ。各地にお邪魔した折に、快く時間をつくっていただいた会員のみなさん、本当にありがとうございました。

今回の会報編集中に緊急入院して、各方面にご心配とご迷惑を掛けてしまいました。自分の体力を過ぎしていたことに反省、やはり健康が第一です。これからますます寒くなる季節。皆さんも体調を崩さずにお過ごしくださいな。(まさ)

TMC RECORDS リリース第1弾

EVER POP

音楽業界に多数の人材を輩出してきた東放学園が贈るレーベル“TMC RECORDS”



2003年11月2日(日)
TMC B2Fクロスロード
16:00 Start
お問い合わせは
東放学園 東放ミュージックカレッジ
TEL 03-5333-5080

4人の新人アーティストによる普遍的なポップスの世界。山野楽器各店にて販売中!
YAMANO MUSIC Onlineでも購入できます。
<http://www.yamano-music.co.jp>

「EVER POP」収録曲

- ①愛ノ星
- ②うたたね
- ③朱い糸
- ④Re start~もう迷わない~

- 歌:後藤真沙臣(2000年卒)
- 歌:北島美里(2003年卒)
- 歌:大西葵採(プロヴァーカリスト科2年)
- 歌:中里達浩(プロヴァーカリスト科1年)