



Colorful

TOHO会の夏イベント特集!

お待たせしました 静岡TOHO会開催のご案内

首都圏に次いで会員数の多い静岡県で、静岡TOHO会が開催されます。同窓生やクラスメートの集いの場として、また地元会員の情報交換の場として、ぜひご出席ください。静岡出身の方、観光での参加も大歓迎です。これをきっかけにこれからの新しいネットワークをつくりませんか?新会員の方もぜひどうぞ。

開催日 8月9日(土) 18時~
会場 炙の介(あぶりのすけ)
静岡市昭和町1-8
TEL 054-273-8844



会費 5,000円
交通 静岡駅より徒歩5分
申込み 同封ハガキ、メールまたはFAX
でTOHO会事務局へお申込みください。
8/2(土)必着です。皆さまからの
メッセージもお待ちしております。



江戸の夏を満喫! TOHO会の納涼会

屋形船で下町情緒を楽しむ

浅草桜橋から隅田川を下り、夜景の美しいお台場やライトアップされたレインボーブリッジをめぐるコースです。ご家族、お友達お誘いあわせのうえ、ご参加ください。



開催日 7月18日(金)
集合 18時15分 浅草雷門左角
会費 5,000円(小学生以下は半額)
申込方法 電話・FAX・メールで
お申込み下さい

TOHO会事務局
TEL03-3378-7351
FAX03-5333-7729
E-mail info@tohogakuen.com



申込期間 7月上旬~7月14日(月)
定員になり次第
締め切らせて頂きます
浅草ビューホテル
ご宿泊プラン(特別料金)
もあまります。お問合せ下さい



各地での TOHOキャラバンへ参加予定

7月、8月の夏休み中に、全国主要都市での東放学園イベント(TOHOキャラバン)が実施されます。TOHO会として協力参加を予定しています。日程、詳細はWebサイト上、または事務局へお問合せ下さい。(参加予定地:沖縄、鹿児島、宮崎、大分、熊本、長崎、福岡、大阪、名古屋、金沢、郡山、仙台など)

詳しくはTOHO会Webサイト! <http://www.tohogakuen.com>

夏に学ぶ TOHO会公開講座のお知らせ

『お手軽ホームページ制作講座for Windows』
会員へのサービス事業の一環として、会員とその家族を対象にした、公開講座(オープンカレッジ)を始めます。その第一弾は、身近なIT機器/パソコンを利用してホームページを作成する講座です。初心者向けですので、ご家族でもご参加ください!

開講日 8月31日(日) 13時~16時20分
(途中休憩20分)

会場 新宿研究所6F Windows Room

講座内容 ホームページの基礎知識を学ぼう
えて、素材集を使い自己紹介ページ
を完成させます。
(ホームページ作成ソフトを使用)

受講対象 TOHO会会員とそのご家族

受講料 一人 2,000円

定員 35名

申込方法 電話で申し込み用紙をご請求下さい。
TOHO会事務局
TEL03-3378-7351

申込期間 7月上旬~8月20日(水)
(定員になり次第締め切らせて頂きます)



講師は大門哲也先生(1988年音技卒)

平成15年度 TOHO会奨学生決まる

2年目を迎えたTOHO会奨学金制度。TOHO会は今後も、将来性のある在校生を支援しています。

放送芸術科	2年	姜 香蘭
放送技術科	2年	洪 承煥
デジタル映画科	2年	佐藤 明子
放送音響科	2年	園田 美鈴
音響技術科	2年	高 慶詠
音響技術科	2年	佐藤 真吾
放送演技科	2年	山下 慎悟
放送声優科	2年	中村 美雪
演出デザイン科	2年	石橋 橋穂

合計
9名

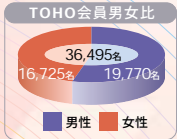
数字で見る

TOHO会

2003年
6月現在

第1期卒業生から32年。

新会員を迎えて会員数が3万6千人を超えました!



古瀬聖史さん(長野県飯山市) 1986年 放送制作科卒

ふと思いついて出席した長野TOHO会。この出席がきっかけとなりホームカミングデー2002にも卒業以来、初めて参加。いわゆる業界人でない自分は最初、正直戸惑いもありましたが、東放卒業という事実だけでとてもアツい雰囲気である方と話ができ、楽しいひとときを過ごせました。その後は声のなかで役員の成田さんの目に留まったのか、信州小布施での映画祭に声をかけていただき、何年ぶりか一日中映画漬け。つい最近はその映画祭で知った花堂監督の最新映画「夢追っかけ」に感動! (こちらはお勧めです。www.groove.jp/movies/yume/) 今後は、長野TOHO会異業種交流会を成田さんが思案中です。長野の皆様、信州にて盛り上げましょう!

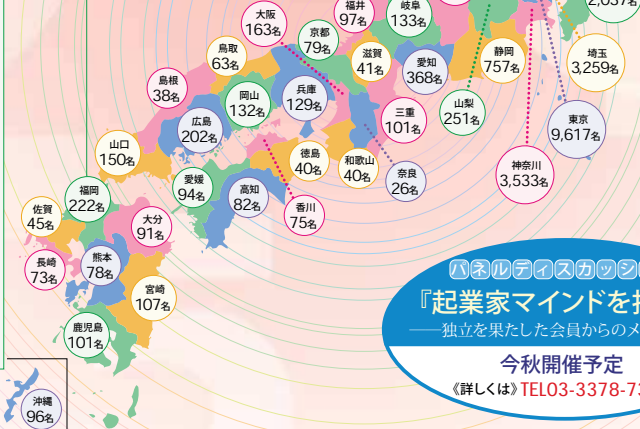


地域TOHO会ing

これまでに行われた地域TOHO会に参加された、皆さんの近況や交流をご紹介します。今回は、長野と福岡からメッセージが届きました。

中間和之さん(福岡県福岡市) 1976年 音響技術科

TOHO会の皆様方、お元気でしょうか。音響技術科卒業して早20年。現在は福岡市内で、ミッドサウンドプロという社名のプロジェクトを立ち上げ、ラジオ・TVの番組音響、中継音響、音効、MA、PA、CD録音制作などの仕事に動いています。個人では、日本サウンドスケープ協会に所属し、九州の伝統芸能や自然音を中心に、音風景の録音などを楽しみながら活動しています。今年3月には、在福の学園の大先輩、金子あきと氏と共に、学校説明会のお手伝いをさせていただきました。九州・山口地区にも卒業生の方々が大勢活躍されていますが、もう少し情報交換やふれあう場があると嬉しいですね。



ハネレタイスカウション

『起業家マインドを持とう』

——独立を果たした会員からのメッセージ——

今秋開催予定

《詳しくは》TEL03-3378-7351

受賞おめでとうございます!

「第7回JPPA AWARDS 2003」で入賞!

2003年5月30日(金)青山ダイヤモンドホールで行われた「第7回JPPA AWARDS 2003」学生部門で、2003年放送芸術科卒業生の2作品が入賞しました。佐藤武光監督の「今年ばかりレベルの高い作品があり、プロとアマの境目がなくなってきました。」というコメントがありました。(主催:社団法人日本放送プロダクション協会、後援:経済産業省)

受賞内容

沼田由恵さん(宮城県第三女子高校出身)
エディティング・カテコリー II部門
シルバー賞『夢中人』

長野めぐみさん(桜丘女子高校出身)
ミキシング・カテコリー II部門
ゴールド賞『Infinity』

受賞のコメント

沼田さん
「作品を20分にまとめるのが大変でしたが、上手くいったと思います。今後はドキュメンタリー作品に携りたいですね。」



審査員をつとめた北島先生と受賞会場にて
(左:長野さん、中:沼田さん)

長野さん
「とにかくカッコイイ作品が作りかけた。作品の中心自分たちが伝えられたことをうれしく思います。」(株式会社創劇勤務)

心に残る懐かしいお店をご紹介します

和泉伸通り

あの店 この店

さめきや

本場香川仕込みの
さめきやどんが味わえる

杉並校舎裏手の「和泉伸通り商店会」入口に位置する「さめきや」。旬の粉を使って作るうどんは昭和39年の創業以来、すべて「手打ち」のお店です。「夏でも煮込み、冬でも冷やしうどんをメニューに入れています。先生方もよく来てくれるんですよ。」と話す谷本社長。「学生さんが商店会のPR番組を作ってくれたことでもあるんですよ。今年8月の第2土日に商店会のお祭りがああります。卒業生の皆さんも遊びに来て下さいね。」

夏のおすめ
「冷やしうどん」



「店に貼った学園祭のポスターは全部読んでお見事です」
(店長の谷本 勉さん)

杉並区和泉1-12-7
TEL03-3328-0345
11時~20時(月曜定休)

この人にインタビュー

Profile

横濱生まれ。東放学園卒業後「記録」担当になる。2000年11月から1年間、NYYへの文化庁在外派遣を経て、帰国後は「高校教師」、「高原へいっしょいっしょ」等数々の作品で、スクリプター、記録をつとめる。日本映画・テレビスクリプター協会理事。

映画・テレビ製作に不可欠な存在「スクリプター」

スクリプターについて教えてください。
石田 スクリプターの仕事は、映画監督に関する部分が大きいです。演出のことを相談したり、映像のつながりを見たり、シーンをカット順に並べて、監督と一緒に編集することもあります。監督の隣でシーンを見ていると、モニターを通して見るより、ライブ感が伝わってきて芝居がよく見えます。頭の中を浮かべていくので、スクリプターには、シーンを覚えておく、記憶力と、集中力が必要ですね。



石田真理
(1983年放送芸術科卒)

——映画とテレビドラマの違いは？
石田 ものを作る点では基本的に変りませんが、映画はカメラ一台で撮影するのに対して、テレビドラマはカメラ5〜6台で収録するので、しぼりの中で演出するスキルが必要になります。タイムキーパーは時間の管理、記録はスクリプターとタイムキーパーの中間に位置していると思います。

——在外派遣先のNYYでは何でしたか？
石田 最初は、郵便物にも困りました(笑)。多国籍種人が集まっているNYYでは発音も昔、違うし、郵便物や銀行のシステムも日本と違う。小切手を現金化するのも、苦労でした。ただ、自分にとって良かったのは、英語がわからなくても映画がわかる事。そして、小さな日常生活が一つ一つ出ていく事で業界に入った頃の初心に戻れた事ですね。

——今後のご予定は？
石田 具体的に、いくらか挑戦したい事があるので計画中です。自分がやりたい事は納得いくまでやらない気がするのであります。
 ——お忙しいところ、ありがとうございました。

あの人は今

委員の輪が広がるリレーインタビューコーナー。今回は若手ドラマ・CMスタッフの登場です。



NTV「今日の出来事」AD佐藤祥さんからの紹介

加瀬谷 顕彦さん (2002年放送芸術科卒)

学生時代サークルは美研、MAD、祭事部(まつりふ)と色々やって、楽しかったです



ドラマを撮り終えた時の達成感が嬉しい

「株式会社インパブで、テレビドラマや映画の制作進行をしています。ドラマの演出がやりたくて、いろいろと東放学園に入学しました。授業でも演出がやりたくて、やったり寝たんですよ。」と、それで、2年になって制作の就職試験が来た時に、焦って飛び込んだんですが、それが裏目に出た。学生時代が楽しかったんですけど、現物が来ていなくて会社を経営してしまいました。半年間フリーターでぶらぶらしてたら何とかもつた。という悩んで、友達と相談して、このままいけなくて気がついたんです。元上司のお陰でまた同じ会社に入社しました。毎日撮影が楽しくて、全然休みが取れないのでキツイですがちゃんと頑張ってます。

ドラマ制作進行 加瀬谷 顕彦さんからのご紹介

宮澤 陽平さん (2002年放送芸術科卒)

東放では仲間と番組作りの環境を与えて貰ったのが良かったです



見る人に感動を与える絵が撮りたい

宮澤さんが所属する極楽映像社は、社長をはじめ社員の約半数が東放学園のOB。テレビCMやプロモーションビデオ制作を多く手がける会社です。「面接の時に社長がOBだと知ったんです。この会社に入ってから僕もOBで、自分にとって「スライム」人達ばかりなこと。今もCMの仕事が多いんですが、自分は音楽が好きなので、将来はライブやプロモーションビデオの撮影の方向に進みたいと思っています。」
 「まだまだ現場で怒られることもあるし、勉強しなきゃいけないことがたくさんあります。大勢で一つ一つの事を作るのが好き。現場が好きなんです。将来は一つのことを極めた人間になりたいですね。」

カメラアシスタント 宮澤陽平さんからのご紹介

杉村 正視さん (2001年放送芸術科卒)

若いうちにいろいろなことをやってみました



海外ロケにはいつも感動があります

「現在、ドラマ「演技者」。(ソフテイル火曜深夜)のカメラアシスタントを担当していますが、この半年間は、海外ロケが多くて、韓国やオーストラリアなど約8回に行きました。海外では、言葉が通じなかったり大変なことも多いですが、自分にとっては贅沢な仕事だと思っています。」
 「カメラマンを選んだのは、人と話さなくて済んだからなんです。学生時代は、授業の他に体験入学やTVなど、学校のイベントでカメラをやりましたが、それがすごく楽しかったですね。」
 「今の会社は1年10月の時からアルバイトでお世話になってました。東放学園の先輩も多かったんで、違和感なく仕事に入ることが出来ました。」(株式会社池田屋勤務)

鈴木 裕子 (旧姓:村瀬) (静岡県磐田市)

1973年 東京アナウンス学院 卒業

- ①静岡県浜松市の小学校教諭です。職種は違いますが、学校で勉強した事、日々の生活指導の中でもはつきり話すことや、声の大きさ、言葉遣いなど、役立っています。
- ②毎日の生活の中で児童がふとした瞬間に見せる、輝く、泣く、笑顔が印象的です。日々の生活指導の中でもはつきり話すことや、声の大きさ、言葉遣いなど、役立っています。
- ③毎日の生活の中で児童がふとした瞬間に見せる、輝く、泣く、笑顔が印象的です。日々の生活指導の中でもはつきり話すことや、声の大きさ、言葉遣いなど、役立っています。
- ④今後もこの職業を続けます。学院で学んだことは、今の職業にとても役立っていて、勉強しよかったですと思っています。

佐々木 行雄 (東京都足立区)

1980年 放送技術科 卒業

- ①10年前までは、スポーツ、報道、VJ等のカラコンをやっていたんですが、現在はBS(中継)、千葉テレビ、国立印刷、能楽堂等を担当する営業の仕事をやっています。(株式会社エス・エス・ティー 中継技術本部 営業部 副部長)
- ②卒業してから23年。現在でもその時の同窓生と、放送業界の情報交換をしたり、学生時代の話をしたり、組んで一緒に仕事をしたりしています。最近、もうこの業界以外では仕事出来ないかもれないと思っています。そして、東放の友人と今でも助け合い、励まあって生きてゆくと思います。
- ③原研究というクラブに所属し、20人位の仲間と海や山に合宿に行き、イベントの記録、撮影などもしていました。飲みに行ったり新宿中央公園で朝を迎えたことも何回かあったと思います。その時の仲間と「勇男社」という会を作り、定期例会をしています。
- ④東放出身の人と会うと、身内のような気がして心強い気がします。今後も東放卒業生ということ誇りにして生きてゆこうと思います。

アンケート内容

- ①お名前、卒業学校、卒業年(3月)
- ②「現在のお仕事」について教えてください
- ③この仕事をやっていて「良かった」と思う瞬間
- ④学生時代の思い出
- ⑤一言メッセージ

TOHO会CD-ROM会員名簿を活用して TOHO会ネットワークをさらに広げてみませんか?

購入申込はTOHO会事務局までどうぞ。 クラスメイトや先輩、後輩など懐かしいみんなとの交流も、異業種交流などにも!

便利な氏名検索、印刷機能付です。



価格 ¥4,500 (税込)

全国各地 TOHO会会員インタビュー

元気です TOHO会

このコーナーに登場したい方 お便りお待ちしています!

菅原 藤理 (埼玉県浦和市)

1993年 放送アナウンス科 卒業

- ①司会やCM・VJのナレーターとして、また番組やCM等の制作も行っております。喋り手の育成にも力を入れており、ユメダック関連のプロデュースや講演活動を行っております。FM浦井の朝の生番組を2年間経験し、今年4月からは、丹音ケーブルテレビの「おむせでんかば」(丹南みん映の会)のキャスターに就任し地元の本場の情報を発信しております。(菅原 藤理事務所/USカンパニー代表、有限会社キョウプロ/代表、取締役)
- ②人の出会い、それがいかに何らの財産、多くの出会いからあらためて「生産力」なんだということを学びました。
- ③憧れの先生は少しでも近づきたい思いから、なぜか勉強より「ロマネ」でした(笑)。小沢義則先生や、故池谷三郎先生の授業に今この私に影響を与えてくれました。もちろん仲間や元同僚の喫茶会やランチタイムへ行く思い出であることは言うまでもありません。
- ④男性向けの喋り方を増やすべく人材の発達育成施設、院内で活躍する現役女子 handsと共に勉強会参加、向上に努めたいと考えます。コミュニケーションを生かした新たな分野の進出も模索中です。



吉田 あゆむ (東京都中野区)

1998年 音響技術科 卒業

- ①株式会社東京音研放送サービスで、ラジオの生放送番組のミキサーや、音質の監査からWAVEにて、12〜3番組、様々な番組をやっています。他局の番組も時々やることあります。
- ②番組内で生演奏がある時に、ディレクターやビクターさんから「今日はいい音だった」と言われると嬉しいです。リスナーは勿論ですが、まずは番組の最前線にいるスタッフのいい音聞かなくて常にかんがっています。
- ③1年生のときは、アルバイト明け暮れて、サークルも幽霊部員でした。1年の後から学校に馴染まるようになって、体験入学も手伝いました。
- ④休日は、フットサルや、バレーボール、バスケをやっています。最近は自分の好きなことばっかりやっていたので、仕事の仲間とセッションは行かないことあります。音研に座っているのは仕事のことで、スポーツでリフレッシュしています。



TOHO会フォーラム

高橋 恵美

フリーアナウンサー
(1991年 放送アナウンス科卒・1992年 アナウンス研究科卒)



私は放送アナウンス科で2年、研究科で1年学び、平川清園先生や長岡公子先生から厳しく温かいご指導を頂きました。しかし度重なる局アナ受験の失敗で、喋り手になりましたという夢からリタイア。卒業後は都内の企業に就職しました。

24歳の時に熊本に帰郷。そこで知人からMCの仕事をしなかと強く誘われたことが、もう一度夢に挑戦する大きなきっかけとなりました。婚礼やイベントのMCから始め、その後地元テレビのローターに、そして現在ではエフエム九州のパーソナリティとして番組やニュースを担当。その他ナレーション、CM、そして放送ライターと幅広い

仕事をこなしています。今でこそ充実した日々を送っていますが、これまでの道のりは決して平坦なものではありませんでした。フリーの立場ならではの焦りや挫折で立たれた日々もありました。それを乗り越えられたのは、沢山の人々との出逢いとその方々からの励ましがあったから。仕事の充実感を味わえ、味わうほど、自分を支えて下さった皆さんへの感謝の気持ちで、いっぱいになります。これからは迷いなく大切に、一つ一つの仕事を丁寧にこなしていきたいと思っています。そして、こんな私を見守ってくれる主人にも大感謝!ありがとうございます。

東放学園高等専修学校 今年も見せます『エンジョイプレイ2003』!

テーマ
始動

エンジョイプレイ2003は、東放学園高等専修学校の生徒が日頃の成果を見せる授業発表イベントです。
★ミュージカル、演劇、歌、ダンス(ストリート、ジャズ)、イラスト作品展示、各種模擬店、とイベント内容盛り沢山!!
★アテレコ体験レッスン・漫才もあります。
★大人の楽しめるオーケストラ・模擬店を開催。
7/15(火) 16時~21時 Doors(初台駅)パンドライブイベント
7/19(土) 11時~18時 東放学園高等専修学校内
7/20(日) 10時30分~17時 東放学園高等専修学校内



TOHO会員の子女は入学金が半額になります。 ☎0120-379-104

開催時間、入場チケットなどすべての問い合わせは、フリーダイヤルをご利用下さい。

東放学園公式
イメージ
キャラクターの
名前が決定!

はじめまして!

“とっぴー”です



東放学園に公式イメージキャラクターが誕生しました。在校生と会員からキャラクター名を募り、応募総数351通の中から選ばれた名前は「とっぴー」。今回、多かつた同名キャラクターは「とび」と「7」名、「ほっ」と6名など。学園名から推測できるどっさりな名前「とっぴー」をつけられた在校生6名には、賞品としてギフト券が贈られました。みなさん「とっぴー」をよろしく!

ハガキ de こんにちは



ハガキで寄せられた会員の声を集めました

「スームインsuper!」で仕事していますが、OBの方がたくさんいて、楽しいので仕事できてます。でもあまりOBの方と学校の話はしないかもなあ。

2000年放芸卒 ぼん

今度「会報届きました?」をキーワードにOBの方の声を掛けてみて下さいね。

東北TOHO会はいつですか?

2000年放芸卒 Hせん

2001年、仙台で開催されましたが、次の場所はどこがいいですか?

皆のガンバリ声が増えて嬉しです。エンタテインメント業界は厳しい状況が続いていますが、俺も皆と共に戦おうぞ!!

1995年放芸卒 Mせん

これからも楽しい会報づくりを目指します。今度はぜひ越前へ登場。

弊社に入社した後輩たちは、がむしやりにがんばっています。私もがんばっています。安心して下さい。

1993年放芸卒 Sせん

先輩の後姿を見て、がんばる後輩の姿が想像できます。また近況をお知らせください。

子供も大きくなり、私も社会(地域)のお役に立ちたいと思い、「ホームヘルパー2級資格」を取得し、今は平行して障害者と楽しくすごしています。先生方の介護もしますヨ(笑)

1990年アナ卒 Oせん

ぜひお願いします!

同期の状態、情報が全くとれないので、会報などから知ることができれば大変うれしく思います。

1986年音技卒 Yせん

これをきっかけに、連絡が取れるといいですね。ウェブサイトや無料掲示板もありますので、ぜひアクセスしてみてください。

情報専門学校なんて存在しなかったのかしら? 何の情報も得られないのが残念です。

1986年情報処理科卒 Yせん

東放学園情報専門学校は1986年から2年間、アカメーオピズネス専門学校の前身として卒業生がいっぱいいます。皆さんTOHO会員です。

地域のボランティアに参加したら。TOHO会とのコンタクトにより面白い企画が出来たらとも考えています。

1972年アナ卒 ぼん

楽しい企画をお待ちしています!

編集 後記

「さよなら・」、「それじゃあ またなあ〜」と別れの言葉がある。出会うから別れがある。家族、友人、職場、地域など、人の一生は、そんな中で生かされている。生前の父の口癖は「もったいない!」だった。「物を大切にすること」は、人との係わりかたにも相通ずると思う。教育が、日本人が日本人らしさを失っている。何でも反抗した頃の行状で行けと云われた意味が今は分かる。「おやじ、何がどろろ」(フー)

会報に協力して下さいました皆さまありがとうございます。『ハガキdeこんにちは』は大勢の皆さんの近況やメッセージを募集しています。また、「この人にインタビュー」で取材したい会員、「あの店この店」で取り上げて欲しいお店もお寄せください。お待ちしております。(まき)

映画の全仕事2004

シンコー・ミュージック刊
¥1,500円(税別)

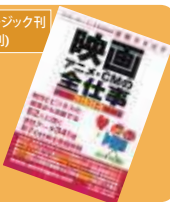
★東放学園が発行する『業界全仕事シリーズ』最新刊

6月27日(金)より全国書店で発売中!

映画の仕事の未来と生きがいを徹底取材する

97種書 341社を紹介
会社データの掲載は無料です。会社情報をお寄せください。

全仕事編集部 TEL03-5365-1726
http://www.zenshigoto.com



講師にエントリーしてみませんか

会員から東放学園講師募集

募集内容 放送・映像・映画・音楽・音響・アナウンス・演劇・声優・ダンス・DJ等の講師ほか
資格 TOHO会員
待遇 東放学園規定により優遇
応募方法 履歴書・職務経歴書をごTOHO会事務局まで郵送してください。
書類選考後、面接日をご連絡します。

TOHO会事務局 講師採用係
〒151-0071 渋谷区本町3-9-3 TEL03-3378-7351

