



Colorful

TOHO会会員名簿2002年度版 CD-ROM予約受付開始!

Windows & Mac ハイブリッド版

会員からの要望が多い会員名簿を、CD-ROM版で販売することになりました。
資料ご希望の方は、同封のはがきに○印をつけてお送りください。

学年、学科を超えた
OB・OGとの交流会

なつがしい学友との
クラス会

同郷の会員との集い



仕事、会社の情報交換
異業種交流に

自分達で作る
地域TOHO会

会員同士の趣味や
同好会の仲間づくりに

※表紙デザインは実際とは異なります。

北海道TOHO会に集合! in 札幌

大好評! 屋形船で夕涼み

2000年に第1回目の博多TOHO会から始まり、名古屋、金沢、長野、仙台と北上してきた地域TOHO会。
今年度は北海道TOHO会からの開催です。北海道在住、出身の方は勿論、北海道観光組も大歓迎。
大勢の皆さんの参加をお待ちしています。

TOHO会副会長 薩来敏之

浅草桜橋から隅田川をくだり、きらめくお台場の夜景を楽しむ屋形船コースです。ゆったり気分で、揚げ立ての天ぷらと江戸風流を満喫しませんか?

ご案内
開催日:平成14年8月3日(土) 19:00~
会場:北海料理 コロボックル
札幌市中央区南4条西4丁目 松岡ビル3階
TEL 011-241-4646
会費:5,000円
交通:地下鉄南北線すすきの駅2番出口より徒歩1分

ウイング札幌入館
すすきの駅
札幌市電
東急イン
コロボックルすすきの本店
すすきの駅
国道36号線
ロビンソン

同封の出入欠ハガキで7/27(土)までにお申し込みください。

北海道TOHO会開催 ダブルチャンス

音楽の卵発掘計画in札幌にご招待!

音楽シーンで活躍したい、プロデューサーになりたい...そんな情熱に溢れた才能を発掘・育成するコンテストライブです。観覧希望の方は、会報「Colorful」を持参のうえ会場へ。翌日は北海道TOHO会にご参加くださいな。

開催日:8月2日(金)
会場:KRAPS HALL
タイムズステーション札幌1F
交通:市電劇成小学校前より
徒歩1分
お問い合わせ:音楽の卵発掘委員会
TEL.011-518-5522
共催:東放学園



開催日:7月19日(金)
集合:18:15 浅草雷門左角
参加費:5,000円(小学生以下は半額)
締切日:7月12日(金)

TOHO会事務局
TEL.03-3378-7351
FAX.03-5333-7729
E-mail:info@tohokaiuen.com
(メールのFAXでお申し込み)



東放学園が発行する「業界全仕事シリーズ」 全国書店で絶賛発売中!

<http://www.zenshigoto.com>

会社データの掲載は無料です。会社情報をお寄せください。
全仕事編集部 TEL03-5365-1726

NEW 就職力カタログ

映画の全仕事 2003
アニメ・CM
制作とビジネスの現場から生きがいと夢を考える
97業種 301社を紹介

■シンコー・ミュージック刊
¥1,500円(税別)

映画の全仕事 2003
制作とビジネスの現場から生きがいと夢を考える
97業種 301社を紹介

■シンコー・ミュージック刊
¥1,500円(税別)

放送の全仕事 2003
テレビの仕事の未来と生きがいを徹底取材する
48業種 390社を紹介

■シンコー・ミュージック刊
¥1,500円(税別)

放送の全仕事 2003
テレビの仕事の未来と生きがいを徹底取材する
48業種 390社を紹介

■シンコー・ミュージック刊
¥1,500円(税別)

音楽の全仕事 2003
音楽の仕事の生きがいと夢をメッセージする
49業種 390社を紹介

■シンコー・ミュージック刊
¥1,500円(税別)

音楽の全仕事 2003
音楽の仕事の生きがいと夢をメッセージする
49業種 390社を紹介

■シンコー・ミュージック刊
¥1,500円(税別)

第3回定時総会報告

5月25日(土)ホテルサンルート東京にて第3回定時総会が行われ、代表役員の改選、事業計画、収支予算等が審議されました。



第2次TOHO会代表役員

- 【会長】** 小河原義一 (1976年放芸卒) 東京都
【副会長】 藤来敏之 (1977年放芸卒) 北海道
 末岡俊一 (1984年放芸卒) 東京都
【運営委員】 長倉仁志 (1977年照明卒) 鹿児島県
 金子あきら (1972年アナ学卒) 福岡県
 *坪井康顕 (1991年放芸卒) 広島県
 *坂口連蔵 (1981年アナ学卒) 大阪府
 作島清剛 (1980年音技卒) 富山県
 角川雅彦 (1976年放芸卒) 愛知県
 成田優子 (1980年アナ学卒) 長野県
 村山昭裕 (1979年音技卒) 福島県
 森脇幸洋 (1975年放芸卒) 千葉県
【監事】 加藤元 (1975年放芸卒) 東京都

*印平成14年5月新任

★退任された、荒井吉春さん、久原久美子さん
 本当にお疲れ様でした。

私たちが新任役員です

坂口連蔵さん(大阪府)

このたび近畿地区代表役員となりました坂口連蔵です。昭和55年から58年にかけて、東京アナウンス学院に在籍していました。現在は大阪のリーガロイヤルホテル四ツ橋に勤めており、代表役員唯一の業界外人間です。
 アナ学時代は茂木先生やよき友に恵まれ、そのつながりは今も続いています。先日は平川清剛先生がお会いし、当時は懐かしむことができました。大阪を含む近畿地区は人口は関東圏に次いで多いものの、卒業生の数は一番少ない地域という特殊な事情がありますが、先日の定時総会で来年度には大阪でTOHO会を開催できるようにとの声が上がっており、地域の会員の皆さんと接することができます。微力ではありますがありますがお役に立てればと思っていますので、皆様のお力添えよろしくお願ひ申し上げます。



坪井康顕さん(広島県)

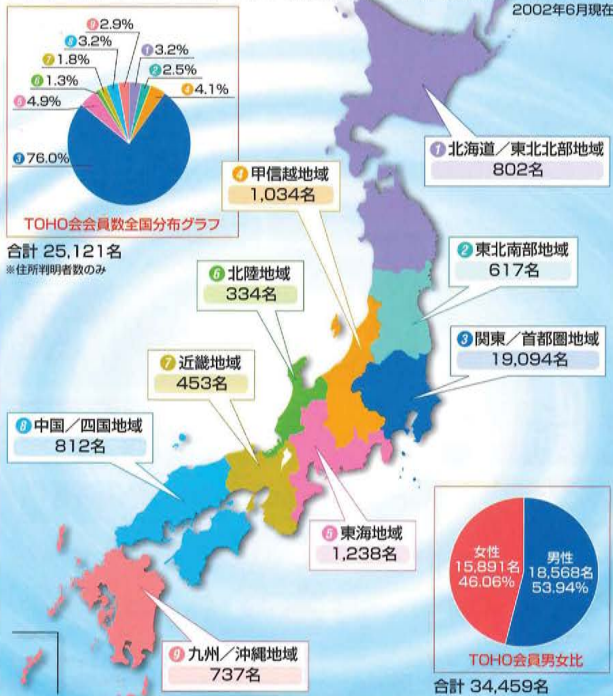
私は、東放学園卒業後、Uターン就職。現在までテレビ新広島局の制作会社「TSSプロダクション」でディレクターとしてがんばっています。東放で培った様々な知力?を駆使し、クイズ番組、情報番組等のADを経て、現在は釣り番組のディレクターをしています。毎週のように海へ出るため、今年は既に肌は小麦色。暗闇では眼球だけが光るという状態です。この仕事を始めて12年目、6歳の息子を持つオジサンになってしまいましたが、今回、役員に選任されたことにより、全国のTOHO会の皆さんとコミュニケーションを深め、若返りを図りたいと思っています。



数字で見るTOHO会

全国に広がるTOHO会。3月に新会員を迎えて会員数が増えました。

2002年6月現在



平成13年度収支決算報告(第3期)

5月25日TOHO会第3回定時総会にて
 下記の収支決算報告が承認されました。

自 平成13年4月1日
 至 平成14年3月31日

【収入の部】 (単位:円)	
前期繰越	22,002,041
会費	19,005,000
納涼会ほか参加費	280,000
ホームカミングデーゲーム券代	51,300
オリジナルグッズ販売(時計)	13,080
預金利息	4,412
収入合計	41,355,833
【支出の部】 (単位:円)	
会報関係費用	8,505,764
卒業式関係費用	3,197,250
TOHO会サロン費用	433,858
イベント関係費用	4,020,081
ホームページ費用	1,312,500
事務局運営費用	3,449,359
支出合計	20,918,812
次期繰越	20,437,021

TOHO会から 奨学金

TOHO会から東放学園に在校生に支給される。
 「TOHO会奨学金制度」が今年度より
 スタートしました。
 5/18に代表役員による面接が行われ、
 2年生8名が奨学生に選ばれました。

① 宮川 亮(東京都在住)

- 1982年 音響技術科 卒業
- ② 株式会社エヌ・エス・エルの選曲の仕事をして15年目になります。担当番組は「BS「世界遺産」」、「ロードキャスター」、「情報大陸」。NHKの特音や衛星関係の番組もやっています。映像に含まれるメッセージやイメージを込めて、レーベルの中から曲をセレクトする仕事をしています。一つの番組の中で20〜40曲使いますが、その一部イメージをミックスしたり、コーラージュすることもありますが、趣味は自転車。運動にも使っています。
- ③ 2年生の夏に、自転車でケガをして杉並校舎の近くの病院に入院したんですが、入院の翌日、見舞いに来た大勢の同級生が病室でタバコを吸って看護婦さんに怒られたこと。そして、退院して学校に行ったら、校舎が黄色くなってたこと(笑)。
- ④ 仕舞頭張らまよう!「この音は宮川の音だね」と信じてください。
- ⑤ 酒を覚えさせてくれて、ありがとう。そして、また一緒に飲みましょよ!



① 原橋 じゅん(本名:西原順子、旧姓:木村)(東京都在住)

- 1990年 放送技術科 卒業
- ② 卒業後は、在学中から携わっていた、同業会が本業に。現在、Vino(企画・制作・国会派遣)事務所開設。現場の盛り上げをふまえて、ニーズを大切にしたい。同業会養成力を入れると共に、地元で広報を発行し、交流を深めています。
- ③ 在学時代、印象に残っている事は数知りずあるです。中でも、ボーカルのレッスン。ミュージカルコースといえども、目指していたのは、プロのダンサーでたのび、歌手の方が選ばれなかった事です。一人、ピアノの前に立たれること、全く声でもなく練習するばかり、レッスンの度に何十回繰り返した事でしょう。そんな私を見かねた方も、お腹を押さえながら、げんこつを口に、繰り返し、繰り返し、指導して下さった市村先生。長い時間がかかりましたが、羞恥心が吹っ切れて、歌えるようになった事。今でも鮮明に覚えています。
- ④ 地域のTOHO会が開催できたら大変に嬉しいです。
- ⑤ みなさん、お元気ですか?夢や希望を持ち続け、ステキな女性になりたいなって思っています(笑)。お互い、がんばりましょよ!



① 矢野 将範(福井県在住)

- 1985年 アナウンス研究科 卒業
- ② 去年までFBCラジオの契約ディレクターをしていましたが、現在は福井県に初めてできたコミュニティFM局「福井街角放送」Radioあいらんどでチーフ・プロデューサーをしております。常にふにふない人数のため5つのワイド番組全てを把握しようと思っただけで夢中になって、毎日ADのようにしゃべり制作業務を行っています。ただ、その忙しさの中にも、大きなやけいを見つけたことがなまじわります。
- ③ 自分が中学生の頃、大好きで聴いていたパーソナリティやアナウンサーが実際に教室に来て、講義をしていただいたことは本当に感激でした。最大の思い出は、朝早い番組のアルバイトを奨励していただいたことです。呼び出されむっちゃ怒らされましたが、以来時間に対する意識、責任感というものが変わりました。
- ④ 同じクラスの卒業生がいたかどうか?知りたいたいような、知りたくないような…。何か一言できるようなものはないでしょうか?
- ⑤ みなさん自分のやりたい仕事ですか?私は元々しゃべり志望でしたが、卒業してすぐ、2年ほど深夜放送のパーソナリティも経験でき、現在の制作業に落ち着きました。もう少し余裕ができれば、またしゃべってみたいなと思っています。それが簡単にできるのがコミュニティFMの良さかもしれません。この仕事にゴールはありません。これからも自分のやりたい仕事を思い切り続けたいと思っています。



① 山本 光吉(東京都在住) 1993年 放送芸術科 卒業

- 現在、東宝芸能株式会社で役者さんのマネージメントをしています。担当は田中重雄(里見八犬伝)の撮影後でバタフライの日々です。この業界に入って早いもので10年。まだまだ勘検中の身なのでとにかく仕事に夢中です。
- ③ 卒削の歌番組制作のこと。プロの歌手の方を呼び出して非常に緊張しましたが、手こたえを感じずに卒業した時間まで過ごすことが出来ました。あとは、リーダーとして参加した期間でのオリエンテーション。後輩と交流を深めた事で勉強になりました。
- ④ 職種を問わず東芝での情報も含めて、個人会を表現させてあげます。また、同業者(マネージャー)や制作スタッフ(プロデューサー、ディレクター、監督)の方々と交流もしたいです。監業関係は一歩引いて仕事させて頂きたいです。
- ⑤ 「Colorful」を見て、すごく新鮮な印象を受けました。「えっあの人が乗放身出なの?」という驚き、発見が大きな要素になり開きつけられます。これを機に様々な場面でお目にもかれることを楽しみにしています。



① 本郷 朋子(神奈川県在住)

- 1987年 放送演技専攻科 卒業
- ② 現在ラジオを中心に仕事をしています。担当しているのは音楽番組で、ラジオ日本「ミュージックショップ・ちゃんも」(朋ちゃんの逆ぞり)、ジャビFMネットワーク「サウンド・グループ」。私が好きなのはゲストとのトーク。特にPOP新人アーティストの扱いです。これから「イコ」というアーティストを見つけ出すおもしろさ、また、いい音楽、人との出会いを大切にしたいです!今、楽しみにしています。ライブに行くこと!これかもしれない分野のものを「あたり」さいて頂いてみたいです。
- ③ 昔印象に残っているのは、映画鑑賞の授業で見た映画「私は貝になりにくい」。人間にとって一番の教養は、人の痛みがわかることかな、と考えたことです。
- ④ 同級生の松本佳奈さん、私のことを覚えてくれて「ありがとう」。かなえちゃんは元気ですか?



① 青島 寛幸(東京都在住)

- 1997年 音響技術科 卒業
- ② 今年、「マクロオフィス」という個人マネージメントオフィスを立ち上げまして、現在はASRとしてアーティストケアとライブブックング等の仕事をやっています。現在はライブイベントに不足を運び、バンドとのコミュニケーションを図ることが多いです。渋谷区根岸や下北沢251がオスです。
- ③ [BBS] (Back Stage Pass)というサークルに入っていて、朝から夕方まで渋谷校舎1階にたまっています。学園祭をメインに、バンドを入れたイベントをやりました。
- ④ 色々な都合があるず、TOHO会への参加はまだ一度もありません。今度出たいと思います。
- ⑤ TOHO会を通じて何か面白いことをしたいです!



アンケート内容

- ① お名前、卒業学科、卒業年(3月) ② 在学時代の「一番印象に残っていること」
- ③ ご自身のお仕事や近況、 ④ TOHO会の今後の活動への抱負など
- 今夢中になっている事など ⑤ TOHO会員へのメッセージをお願いします

あの人は今

TOHOKAI websiteも併せてご覧下さい! <http://www.tohogakuen.com>

会員の輪が広がるリレーインタビューコーナー。
今回はNTV「ウッチャンナンチャンのウリナリ!!!」スタッフのつながりです。

タイムキーパーの山沢啓子さんからのご紹介

近藤 良弘さん 1984年 放送技術科卒
「今年はTOHOから
新人が2人入りました。」



いま何してるか知りたいた人がたくさんいます!

「候二ニューテレスにカメラで入って、2〜3ヶ月で手首を壊したんです。腱鞘炎で茶碗も持たなくなると、それから音声に変わったんです。「ダイナミックマイクは何ぞや」って、一から勉強もしました。」

「[候スウィッチャー]をつくる時に声掛けてもらって、今年で10年になります。「制作から編集を自分でまかなえる会社」という信念で6人で始めた会社は、今は契約社員も入れると100名くらいになりました。今は、テレビ朝日の「ロンドンハーツ」、「ぶらちなロンドンブーツ」、NTVの「HAMASHO」などを担当しています。」「学生時代、バイクで通って八木先生によく怒られたなあ。あの頃杉並校舎は黄色で、「ミニ後楽園」って言われていたんです。ジャンプする手が届くスタジオとか、あの「狭き」がアットホームで良かったですね。」「常に新しいことに向けて、情熱とやる気があれば道は開けてきます。仕事は楽しくなければ、苦痛じゃ技術も上らないで

候スウィッチャー近藤良弘さんからのご紹介

中嶋 清弥さん 1986年 放送技術科卒
「あの頃杉並校舎の壁は脆くて、
よく穴を開けたなあ(笑)。」



病気になってもすぐ治す。
自分の代わりがない仕事です。

株式会社ウィズスタジオ専務取締役、カメラマンとして数多くの番組を支える中嶋清弥さん。「番組として一番いいのが「タモリ倶楽部」です。もう12年になります。あとは、1992年から始まった「徳川埋蔵金発掘!」シリーズ。番組が縁で糸井重里さんが現在の会社の名付親なんだよ。」

「学生時代は、先輩に紹介されたドラマのアルバイトばかりしていて、学校にはあまり寄り付かなかった。でも現場で憶えたことは役に立ちましたね。現場でたたかれて身につくことが、たくさんありました。」「業界に入ってからよかったのは、ビッグアーティストに会えたこと。」「BOPWY」のラストライブではステージでケーブルを掴んでいた。」「[STING]のライブの時はさすがに緊張しましたね。テレビ業界を目指す人は、なるべくテレビを見て欲しい。テレビならではの決まり事がわかって来ますからね。」

TOHO会フォーラム

橋爪洋喜

株式会社タウンテレビ横浜浜 編集制作部
(1988年 放送芸術科卒)



横浜市戸塚区・栄区・金沢区をエリアとするケーブルテレビ局で、地域密着の情報番組の制作からバラエティ番組の送出作業、加入営業、広告獲得など。...めぐるもの1日夜勤しています。制作だけをとって、演出もカメラも編集もレポーターやナレーションも、1人でやります。現在、制作に携わる人員は7名。その7名で、9番組を制作しているんです。まあ、全国のケーブルテレビ局の皆さんも少ない人数で多くの番組を制作しています。お疲れ様です。ニュース取材などで、地元の方の皆さんと接しながら自

分自身にさらに磨きをかけていますが、番組作って、やはり人と人の繋がりが重要だと感じています。番組って、最終的には「人」を伝えるものです。人々の様々な悩み、に我々ケーブルテレビがその表現の場を提供できるような番組作りこれからも努力していきたいですね。「おらが町のテレビ」として、がんばります。しかし最近ではプロードバンドの波がすごいです。ADSLや最近では光ファイバーでのBプレツなど、ケーブルテレビも独自のインフラでネット業界に旅風を巻き込んでいますが、早いのでよ！ケーブルテレビインターネットは！お近くにケーブルテレビ局がある方は、是非にお試ください。

TOHO会連絡会新メンバーのご紹介

山田 弘先生 (東放学園音響専門学校・教務部)



東放学園に世になってもうかなりの年月が経ちますが、その間に数万人もの卒業生が巣立っていきました。業界に入った人、途中で転職した人、業界以外の仕事に就いた人、人それぞれです。でも東放学園は皆さんの母校でありつづいて、立ち寄れる港です。TOHO会の催し物に参加し、思い出に花を咲かせても良いし、また新たな出会いに交流を広げましょう。

脇田 真二先生 (東放学園音響専門学校・教務部)



おはようございます。卒業生の皆さん、お元気ですか。私は、渋谷各校でレコーディング関係の授業を担当しています。音楽制作全般・レコーディング・CDプレスなどでわからないことがあれば、いつでも相談を。お答えします。卒業生の皆さんと再会できることを楽しみにしています。

wakitat@tohogakuen.ac.jp
t-wakitat@td5.so-net.ne.jp

塩野 和昭先生 (法人本部)



卒業生の皆さんこんにちは。私は初期の旧TBSコンピュータ学院の卒業生です。現在、東放学園法人本部の経理部に勤務しております。沢山の卒業生の方々が社会で活躍されております。そんな皆さんとTOHO会のイベントで出会うのを楽しみにしております。私の趣味はマラソンで、経歴はもう35年以上になります。今も時々レースに出ています。週に3~4日位走る日を決めてトレーニングしております。皆さんの中で、走るのが好きな会員の方、一緒にレースに参加しましょう。 ※手管直工マラソン(7/24まで)、青梅マラソン(9/30まで)など、申込み受付が始まっています。お問合せはTOHO会事務局まで。

貴社の広告をColorfulに出稿してみませんか

TOHO会報「Colorful」では、1998年の創刊以来、TOHO会会員をつなぐコミュニケーションツールとして、みなさまの様々な活動・イベント・メッセージなどの情報をお伝えしています。全国に広がるTOHO会会員に向けて貴社を広くPRする情報発信のメディアとして是非「Colorful」をご活用下さい。

「Colorful」掲載・発行回数 3年(7月・10月・3月)・発行部数 25,000部

スペース	サイズ(天地左右)	基本料金
全2段(4色)	109mm×190mm	¥160,000
全1段(4色)	53mm×190mm	¥90,000
1段1/2(4色)	53mm×93mm	¥50,000

お申し込み お問い合わせ TOHO会事務局 TEL:03-3378-7351 FAX:03-5333-7729 〒151-0071 東京都渋谷区本町3-9-3

東放学園高等専修学校

今年もやります
東放学園高等専修学校 「エンジョイプレイ2002」!

エンジョイプレイ2002は私たち東放学園高等専修学校の学生が日頃の成果を見せる授業発表イベントです。

- ★演劇・ミュージカル・歌・ダンス(ジャズ、ヒップホップ)・イラスト作品展示・自主制作ビデオ・各種模擬店とイベント内容盛り沢山!!!
- ★各種体験レッスンが楽しめます(アテレコ・ダンス・メイク)
- ★1Fロビーの特設野外会場では大人が楽しめる落語や演奏会なども開催されます。

7月19日・20日・21日<入場無料>

TOHO会員の子女は入学金が半額になります。

開催時間、入場チケットなどすべての問合せは
フリーダイヤルをご利用ください。 ☎0120-379104

アナウンサーをめざす! 放送局受験講座

<http://www.tohog.com>

卒業生の皆さんお元気ですか?放送業界に多くの卒業生を送り出し、業界との太いパイプを築き続けてきた放送局受験講座が5月からリニューアルスタートしました。放送の現場で活躍中のOB・OGのアナウンサーのリポートも企画していますので、ぜひ近況をお寄せください。

【お問い合わせ】
専門学校東京アナウンス学校 放送局受験講座係
TEL03-5340-3801



編集後記

- 熱く熱々と戦う姿に、皆が元気付けられたワールドカップでした。点が取ると、驚きと喜びをふっ飛ばすような近所からはいろんな声での歓声が家同士の近さを感じてTV観戦の一体感。個人的にもザンビアで裏舞台に参加し、一瞬に魅了された感動を貰いました。熱中する事で、人が交流できるのっていいですね。まだまだ、抜け殻にはなれません。
- いよいよ名簿を作ることになりました。使いやすく、セキュリティのしっかりしたCD-ROMを作りたいと準備を進めています。変更等がある方はぜひ情報をお寄せください。そして、まずは資料請求を1お待ちしております。(福田)

放送・音楽業界への就職をめざす

TOHO GRADUATE SCHOOL

放送研究科・音響研究科 ○1年制専門課程(夜間)

学校説明会

7/28(日)8/24(土)

放送研究科14:30~
音響研究科15:30~



レコーディングディレクション

- 放送研究科
 - コンポジター・エディター・3DCGクリエイター
 - メディアテクニカルラボ(MTL)
 - ディレクター・タレントマネージャー・放送作家
 - メディアクリエイティブラボ(MCL)
- 音響研究科
 - 音楽著作権コンサルタント・原盤制作ディレクター
 - 音楽著作権ビジネス(MCR)
 - レコーディングエンジニア・ProToolsオペレーター・PAミキサー
 - テクノロジーデジタルミキシングマスター(TDM)

東放学園専門学校 東放学園音響専門学校

〒168-0063 東京都杉並区和泉2-4-1 〒151-0071 東京都渋谷区本町4-20-7

お問い合わせ 東放学園入学相談室 〒160-0023 東京都新宿区西新宿6-6-2 ☎0120-343-261 携帯電話:PHSからでもOKです <http://www.tohog.com> (携帯は/1をプラス)