



# Colorful

特集1

## 祝 出発!

### TOHO会員から熱いエール

でっかいフィールドで、いっしょに大きなお祭しようね。楽しいぞお!!  
(72アナ 小堀勝啓さん・名古屋市)



NEVER GIVE UP DO YOUR BEST!  
(72放芸Oさん・大阪市)

アナウンサーを目指す人は、言葉に対して無知であることを自覚して下さい。それが言葉のプロです。  
(79アナTさん・鹿児島市)

仕事先での何気無い話の中から、相手の方が東放の後輩だった事が良くあります。これから仕事につく皆さんとどこかでお会いする機会があるかもしれません。  
(86放芸Tさん・東京都)

この2年間で得たものを十分に使って、走り続けて下さい。「これでもか!精神」で頑張れば君達をまっている人達のために、自分を業敵にするために。  
(91演技 関多恵子さん 旧姓:加藤さん・東京都)



今は「放送」とは縁のない生活していますが、「東放学園の卒業生」で有る事は今でも私の誇りです。胸をはって巣立ってください。きっと何十年たっても「東放」は私達卒業生の誇りです。  
(84放芸Sさん・ひたちなか市)

20年前に放送業界を離れて、現在は山村暮らしです。「継続は力なり」。一日一日の積み重ねが大きな力、自信になります。「東放学園」があって今の自分があります。  
(78音技Nさん・群馬県)



常に目標を高く持ち、先輩を乗り越え自分のファミリーを作れ。  
(81放芸 山路裕さん・川崎市)

卒業おめでとうございます。この学校で学んだことは絶対に業界に出て役に立ちます。特にチームワークやみんなでの一つの事をやりとげること等、TOHOは先輩が多いから君たちはラッキーだよ。  
(96音芸Nさん・東京都)



卒業して5年。最近バンドの方も形になってきて、ライブもマンスリーで来年にはCDも出す予定です。何事もやり続ける事!夢に向かって頑張ってください。  
(97演技Kさん・千葉県)

人生ひょんな事から同窓生との再会。面白い。福岡で役員の金子さんと楽しくランチ。  
(72アナ 岩屋 漢さん・福岡県)

私は表の仕事から番組を作る裏方の仕事にチャレンジしました。みなさんも広い視野で何事もチャレンジしてみる事が大切だと思いますよ!ガンバ!卒業生!!  
(98アナWさん・東京都)



社会に出ると世界が広がり、楽しさも広がる分、耐えなければならない事も多くなります。そうして成長していける事を幸せに感じ、一日一日を大切に過ごして下さい。  
(91アナTさん・川崎市)

卒業してから東放学園の大きさを実感しています。素晴らしい所で学んだ感謝を忘れずに、自分の可能性を信じて進んで下さい。  
(00ダンスTさん・横浜市)

これから、就職する人もフリーターで頑張っていく人も、TOHO会をどんどん利用して結果をいい方向に向けて頑張ってください!!  
(01音楽Tさん・東京都)

卒業おめでとうございます。どの仕事を選ぶにしても、行き着くところは「人の付き合いを大事に考えること」だと学びましたよ。  
(01声優Uさん・東京都)

## TOHO BOOK REVIEW

東放学園が編集発行する「全仕事」シリーズ。

お近くの書店でお求めください。

<http://www.zenshigoto.com>



放送の全仕事2003  
シンコーミュージック刊  
テレビの現場から

・会社案内 390社  
・テレビ・ラジオ・CMなど48業種ガイド  
■本体価格 1,500円(税別) 発売中



音楽の全仕事2003  
シンコーミュージック刊  
音楽で生きる。音楽業界の現在を取材

・会社案内 391社  
・音楽ビジネス、出版・放送、音楽製作、楽器、教育、作詞・作曲など50業種ガイド  
■本体価格 1,500円(税別) 3月6日発売

映画の全仕事2003  
シンコーミュージック刊

2002年春発売予定

映画・CM・アニメ業界の未来と可能性に迫る

特集2

# 東放学園 MAP

## 20年前の東放学園と現在の東放学園を大比較!

20年前は東放・アナ学2校体制だった学校法人東放学園。現在は4つの専門学校に分かれ、杉並・中野・渋谷・新宿の4区に校舎が点在します。学校構成などが変わっても、“TOHOスピリット”は今も変わりません。都心にお出かけの際は、新しい校舎、懐かしい校舎に足を運んでみませんか?

### 東京アナウンス学院

20年前の

東京アナウンス学院

- 1982年
- 放送アナウンス専科
- 放送タレント専科
- 放送演技専科
- 放送声優専科
- 放送制作専科
- 音響制作専科
- アナウンサー受験専科
- アナウンス本科
- アナウンス研究科
- 声優タレント研究科



現在の

東京アナウンス学院

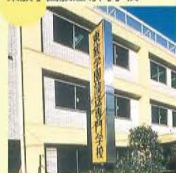
- 2002年
- 放送アナウンス科
- 放送演技科
- 放送声優科
- お笑いタレント科
- 演出デザイン科
- DJ・リミックス科
- ダンスパフォーマンス科
- スノーボードビジネス科



### 東放学園放送専門学校

東放学園放送専門学校

- 2002年
- プロミュージシャン科
- デジタル音楽科
- 放送音響科
- 放送タレント科



アトリエクマノ



スタジオ南台



### 東放学園音響専門学校

東放学園音響専門学校

- 2002年
- 音響芸術科
- 音響技術科
- 音響研究科



新宿研究所



### 懐かしの明宝ビル

1970年設立当時の

TBSコンピュータ学院



現在の

明宝ビル



### 東放学園専門学校

20年前の

東放学園専門学校

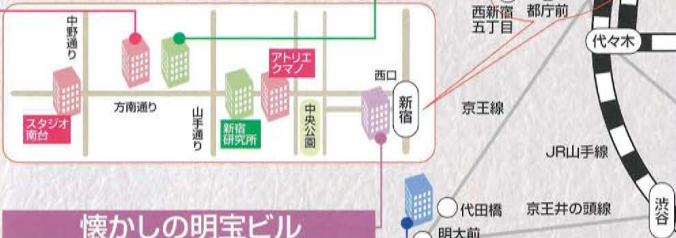
- 1982年
- 放送芸術科
- 放送技術科
- 音響芸術科
- 音響技術科
- マスコミ広報科
- 教養学科
- 国際教養学科



現在の

東放学園専門学校

- 2002年
- 放送芸術科
- 放送技術科
- 照明クリエイティブ科
- デジタル映画科
- プロモーション映像科
- デジタルアニメーション科
- デジタル文芸科
- 放送研究科



TOHO CINEMA GUIDE

## 鹿島勤監督作品『BOM!』公開決定!

2002年5月18日よりテアトル池袋にて公開。  
4月25日には『BOM!』メイキングビデオも発売されます。

鹿島勤監督(77年放芸卒)の待望の劇場公開映画『BOM!』。この作品には美術監督の稲垣尚夫OB(77年放芸卒)、照明の中元文孝OB(77年放芸卒)、俳優の伊沢弘OB(77年声専卒)、タイトルデザインで小河原義一TOHO会会長(76年放芸卒)が参加しています。

## TOHO会サークルインフォメーション ①

走ることで、リフレッシュしませんか!

TOHO会ランナーズ倶楽部

マラソンや駅伝などに挑戦している会員の方、多くの人との交流で「ランナーズ倶楽部」(仮称)をつくりましょう。

71コンピュータ系卒  
塩野和昭OB


【問い合わせ】TOHO会事務局

1 寒川 裕子 (三重県在住) 2000年 放送アナウンス科 卒業

2 現在三重県のCATV(株式会社ZTV)東紀州統括部でコミュニティ番組を制作しています。カメラマン・編集・放送・ナレーション等をしていきます。カメラ編集は研修で学び、ナレーションはアナ科で学んだ事を活かしてかかっています!自分の声が放送局で流れているのがスゴク嬉しく、楽しく仕事をしています。忙しくて休日が思うように取れず、難しいこともありますが、やわらかなあ仕事で、夜中まで「内船丸(ういろうり)」という長い台詞を覚えるのに、恵み友と2人で必死に読みましたか?ダンスとリリクセッションが楽しかったです。でも一番は「ハルノコ」!何かならどサッパリ解らず、遅刻ばかりで途中で捜索出るのでやめました。担当の先生、どうも申し訳ありませんでした。

3 実家は仕事が忙しく、TOHO会のお手紙をちゃんと読んでなかったんです。三重県人のTOHO会を閉鎖してはいませんか?三重県出身です。少すぎないでしょうか?

4 ラジオDJになるのが夢に入社しました。今はCATVのカラマシ、道は全然変わってしまっただけ、スゴク学んだ事を活かせる。アナ修行でよかったと思います。私と同じクラスだったみんなへ、誰一人として連絡をとっている人はいないけど、元気でですか?




1 古瀬 聖史 (長野県在住) 1986年 (幻) 放送制作科 卒業

2 プログラマーから転職し今年で早10数年。「信州の野菜と果物、JA」(東洋(経団連)電簿ソフト)と関わっています。息子の将来に備え、プロモV(?)撮影に没頭中!

3 「スクラ」練習後の食事会・夏合宿・そして恋ですわな。探検でアソビを見たいって。夏、ジブリワールドへ。(未決)今年ならNOVの企画を撮らせてもらいたいです。(来年度で「D」に任じたいです。「じゃ、はいをい」【えっっ...】(なつか、忘れられないよとコソ)

4 事務局、運営委員の皆様いつもお疲れさまです。そして楽しい会報をありがとうございます。TOHO会を通じて、クラス、或はクラブ仲間のメールアドレス等連絡先が判ったりとできると嬉しいのですが...

5 長野TOHO会へ思いきって参加してでも有意義でした。参加可能なTOHO会があったら参加してみよう。業界を離れても、一人でも全然大丈夫だと忘れかけていたのを見つかけられます。TOHO会があればリストも怖くないこの顔(ピン)とさくらkose@janis.or.jp




1 杉浦 亮一 (神奈川県在住) 1991年 放送芸術科 放送CGコース 卒業

2 「イメーロ」を売ったんです。一言で今の僕の仕事を説明するとこの言葉が一番あてはまるような気がします。(株)アパード(デザイン・プロダクション)の経営に携わり、現在は「DDIバウ」【SHOE+PLAZA】【TOKYO IGIN】【みずき学園】【NTT東日本】等のアトワークをこなしています。常に英語の総えない会社作りと今後も今のスタッフと共にクリエイティブの高い作品を制作していくのが目標。

3 当時の担任(CGコース)のおかげでたくさん良い友を交わらせて頂いたこと、T.P.F.の会長を務めて頂いたこと、

4 東京に関係する人々が自由に出入りし交流が深められる場所の確立。TOHO CAFE(仮)の提案をTOHO会へ要望致しました。

5 TOHO会員へ、特に91年辺りに卒業したみなさまへ...。お久しぶりです。T.P.F.15代会長をやらせて頂きありがとうございました。元気でか?広告・宣伝・販売促進に関する企画制作等、経理に関する案件がありましたらいつでも気軽に相談して下さいませ。(株)ドパード03-5256-2520に電話かメールかしくはTOHO会サロンに時々顔を出していますその時にでも話しませんか?一緒に仕事が出来る良いですね。




1 若林 美香 (旧姓:相澤) (福島県在住) 1992年 放送アナウンス科 卒業

2 自治体運営のケーブルテレビ局にて番組制作兼アナウンサーとして働いて6年になります。一人の女性として、母として、嫁として毎日を過ごしています。大変なことでもありますが、息子(1歳6ヶ月)の笑顔・笑顔を見ると、ふんぞりてしまふようになります。嬉しくなりますよ。

3 女性の講師の先生に、私がかいた頃「女は若いうちは順なよ。やせなさい。」と言われたことです。それからというもの、日々自分を磨き続けています。今も子供が欲しいの?とびくびくされるのが、がんばっています。

4 仙台でのTOHO会に参加しました。また、地域TOHO会の開催を期待しています。その時は義父・義母・身元を頭を下げて参加します。(笑)

5 「肉の購入/身をよかせ」逆なら、自分の道をつき進みますよ。




1 原口 浩(埼玉県在住) 1984年 音響技術科 卒業

2 現在、埼玉にある朝入アークというイベント制作会社に勤めています。イベント業務全般に携わる企画立案から、制作、実施、イベントに必要な音響もやっております。あと旅行・運送のディレクターとして様々なイベントに携わっております。昨年の12月には新潟の当惑ホールでテレビシンのコンサートをやりました。もちろん音響も担当のシステムです。この1・2月はフーズンなで情報収集や資料・勉強と動いています。また3月に「ツイリンもてき」で大きなイベントがあるの、それに合わせて準備を進めております。夢中になっているのは、Mac(パソコン)と愛猫ですね!(親/バカ?)

3 担任の山田 弘先生はもちろん忘れませんが、学校内のことはほとんど忘れてしまいました。一番は2年時のためにグループがインです!1年生を先方と引連れて行ったことですか。行って帰ってくるまでほとんど離れっぱなしだったと思います。あと、F組の中でバンドを集めて、音響から照明までみんなやっていたことですね。

4 TOHO会には偶然、仕事で暇で1回出たことありますが、秋はほとんど休みがとれない(家に働けない!)状態なので、違うシーズンにもしも出たいだけ参加したいと思っております。

5 ああ何年、この仕事を続けられるかわかりませんが、次の世代に引き継げるものと目指しています。この平成状況の中で仕事がなくなっていくのが、イベントを通じて思い出に残るフシンをお客様に届けていきたいと思っています。会員の皆様もガッツリしてください。想いのみんな元気が!連絡くれよ!



1 渡辺 景(茨城県在住) 1981年 音響芸術科 卒業 (当時同級生には「おはん」と呼ばれていた...。老けて見えたら20歳代だの...)

2 立市教育委員会の先発機種の視覚支援ソフトに勤務して、20年を経過してました。学校向け教材や、視覚障害者の製作(音響・音楽・音楽など)から選定、購入など、技術的なお手伝いや照度及び室内音響の様々なイベントやお手紙も使っています。(一部地方公務員なのですが、休みが少なく...給料も安い...)個人的には数年前から、現代美術展覧の様々なイベントや展示会等の企画等を手がけ、「取らんアート」という団体の事務的なことにも携っています。そのホームページの管理もしています。また、音響やその家族等の時と自分たちで曲をつけて行うコンサート(ビデオコンサート)の企画・演出(時にはホカール)とでも参加しています。

3 畑田 実、長州生を勧め、第一線で活躍している先生方に現場に連れて行っていただき、様々なことを体験し、勉強したことです。(まよとまじめ?)でも、今でも印象に残っていることは、課題製作の3日取組の(今はビデオか?)アフレコの前の、取りまきでスタジオで練習しとくばっていき、サークル(音文研)のことですね。(返り目に絡みだした河津雄と同期です。)

4 サークルのOB会や結婚後、年代を越えて来れるのではないかと、期待しています。それから、年代を越えて、自身や現在の仕事(同級生)の友をまたまた名簿で思い出したいと思います。

5 現在の仕事上でも、TOHO会の会員の皆さまにお世話になっています。(たぶん、勝手なこと、無理なことをお願していますが...)今後も長い付き合いをお願いいたします。

### アンケート内容

- ①お名前、卒業学科、卒業年(3月)      ②在学時代の「一番印象に残っていること」
- ③ご自身のお仕事や近況、              ④TOHO会の今後の活動への抱負など
- ⑤夢中になっている事など              ⑥TOHO会員へのメッセージ

## あの人は今

TOHOKAI websiteも併せてご覧下さい! <http://www.tohogakuen.com>  
会員の輪が広がるリレーインタビューコーナー。  
今回はNTV「進め!電波少年」スタッフのつながりです。


放送同期の杉山 登さんからのご紹介

岡崎 成美さん 1983年 放送芸術科卒業

「暇なテレビマンほど情けないものはないですよ。」

「エンドロールに初めて自分の名前が出たときは嬉しかったです!」

IVSテレビ制作株式会社を経て、NTV「電波少年」など人気バラエティ番組を手がける株式会社コールを経営する岡崎成美さん。そのワイルドな素直に迫りました。「卒業後、友達の紹介でまず日テレの番組でデスクの仕事に就きました。当時の女子がテレビ関係で働くには、デスクからTKの仕事しかありませんでした。その後NTVにおもしろくツイストボックスのデスクを、『天才・たけしの元気が出るテレビ』ではテリー伊藤さんの下でデスクからAP(アシスタントプロデューサー)となり5年間勤めました。」「株式会社コールを立ち上げて丸10年になります。最初の頃は社長業と経営者をかかわり、旅行回りと現場の行き来で2-3日寝なくても平気でした。彼後ではお正月休めなくても、視聴率が良かった時や、チームワークが上手くいったときは全てが懐辛みになります。辛くてもそれを克服すると快感に変わるんですよ。」「番組のエンドロールに名前が出るのは、責任を負っているという意味。東放への進学を反対していた家族や親戚も、名前が出てからは何も言わなくなりましたね。」




株式会社コールの岡崎成美さんからのご紹介

山沢 啓子さん 1985年 放送芸術科卒業

TKになるには「何か行動しないと認められない」と思ったんです

「美術の山沢でがんばっています」

「はじめは制作会社のデスクに採用されました。クイズ番組を担当しましたが、一ヶ月でイヤになってしまっ、その頃女性の仕事として確立していたTK(タイムキーパー)が、自分には向いていないと思ったんです。」「早速「プロデューサー」にTKになりましたと相談しました。星間さんはデスクの仕事をした後、夜はTKの仕事を見学して、収録やオフライン作業にも立ち合いました。」「会社を辞めて、TKの見習いにつく時に13ヶ月で出来れば良いから!」言われたんです。TVKの番組組などを担当して、やってみると、お金も出るかなるようになりましたね。」「現在は『進め!電波少年』の「フリナリ」、『ニュースプラス1』などの人気番組を担当する山沢さん。趣味の乗馬は、東京代表で団体に出場するほどの腕前。」「TKの仕事が落ち着きだして、乗馬を始めたんです。団体の前は徹夜あけて朝6時から馬に乗ってました。」「団体だから仕事めします!」なんて(笑)、趣味を越えてますよね。今後は「ドレサージュ(馬場馬術)」に挑戦するんですよ。」



# TOHO会フォーラム

越智ひろみ

(財)日本道路交通情報センター アナウンサー  
(1995年 放送アナウンス科卒)

ラジオやテレビでお馴染みの日本道路交通情報センターではたくさんのアナウンス生が働いています。良き先輩や同僚に恵まれ早いもので入社8年目をむかえることができました。私が勤務している「九段センター」にも同クラスだった同内、1学年先輩の松井、後輩の植野、石坂の5人の卒業生が元気に働いています。九段センターにはNHKやJ-WAVEなどのラジオ局とMXテレビの2つのテレビ局のブースがあり、毎日平均80本の放送を数人で分担しています。早番15時半から、遅番は14時から、夜勤の担当になることもあります。交通情報は毎朝夕の混

雑時やお正月やお盆の時期はめまぐるしく状況が変化します。また、要人の来日の際や、台風、大雪など天候にも大きく左右されます。短い放送時間の中で、車の中で聴いての方向性にかかわりやすく、的確に伝えるかがこの仕事の難しさであり、やりがいでもあります。時には学生時代にお世話になった先生からラジオで名前を呼びかけられ、緊張してしまおうと思いますが、そんな時こそ初心に帰り、丁寧な放送を心がけようと思う今日この頃です。



右から越智ひろみさん・岡内恵理子さん・佐々木倫子さん

## TOHO会サークル インフォメーション②



楽しいサッカーしたい人、サークルを結成しましょう!

サッカー好きな会員の方、楽しいサッカーをモットーに、同好会で試合参加しませんか。多くの人と交流で生活に弾みを、小河原会長の所属チームのサポートもあります。  
00音芸卒 後藤 優OB  
11音芸卒 栗原真二OB  
【問い合わせ】TOHO会事務局



## TOHO会員の子女は入学金が半額になります。



東放学園高等専修学校 最新情報

学年末の発表会を行います。1年間の集大成をミュージカルに。内容は等身大の高校生を描いた「夢びとたちの詩」。また会場では演劇の他クリエイティブアートの学生による作品の展示、映像ドラマアートの学生によるビデオ作品上映等盛り沢山。専門生とは一味違う、難運の持ち味を是非ご覧下さい。

日時:2002年3月20日(水)  
会場:IMAホール光が丘  
練馬区光が丘5-1-1 光が丘ダイエー4階  
●開演時間・チケット・資料請求・その他のお問合せはフリーダイヤル/ホームページをご利用ください。  
☎ 0120-379-104 <http://www.tohohs.com>

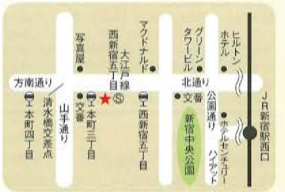
### 事務局からの お願い

2000年から始めたTOHO会サロン(東京)では、1月1日のペースで場所を借りて行っていました。2002年度からは、本来のサロンとして機能する内容を自指したいと準備中です。会員の皆さんで、こんな隠れ家がある。私の知合いの店でなら、あるいは私の店を利用してなど、情報提供を待っています。「新着や西暦編などをアセスが良くて、いつもお気軽に立ち寄れる所。日程を限定しない形式で……卒業生が出来る」ぜひ御協力ください。

★お店情報ははこちらまで  
E-mail [info@tohogakuen.com](mailto:info@tohogakuen.com)  
☎ 0120-375-099

## TOHO会事務局へのご案内

3月18日より下記に移転します。ぜひお気軽にお立ち寄りください。就職情報室・デビュー支援室も同じ建物内に併設されます。



〒151-0071 東京都渋谷区本町3-9-3  
TEL.03-3378-7351 FAX 03-5333-7728  
●都営地下鉄大江戸線 西新宿5丁目(A2出口)より徒歩3分  
●新宿駅西口、京王バス18・19番のりば(中野車庫行、永福町行、仮成会聖堂前行)本町3丁目下車徒歩1分

### 東放オンデマンドスクールは休止しました

東放オンデマンドスクールは、2002年1月31日にて、各講座の募集を休止致しました。受講ご希望くださった方、ありがとうございました。  
【お問い合わせ】TEL.03-3378-6090

## インターネットTOHO会へようこそ



TOHOKAL website GUIDE  
<http://www.tohogakuen.com>

TOHO会員の公式サイト。卒業生に耳寄りな情報を、卒業生トピックスTOHO会トピックス、キャンパスニュースなど11のジャンルに分けて紹介。住所変更等もネット上どうぞ。

- 5つの会員限定サービスが充実です
- メールアドレスサービス
  - レンタル掲示板無料サービス
  - 求人・アルバイト・オーディション情報
  - イベント情報BBS・人材募集BBS
  - HPリンク

### 編集後記

●寒さあと少し、もうすぐ春。新しく会員になられた皆さん、これからのTOHO会をよろしく。暖かい春の光の中で、素敵なドラマの始まりを予感させます。2002年はワールドカップの年。思い出に残る年として、仲間と共に大いに楽しみましょう。(森脇)

●新会員へのメッセージ、ご協力ありがとうございました。ごく一部しかご紹介できませんでしたが、年月を経て重みのあるメッセージがたくさん集まりました。今度も、コミュニケーションカードで皆さんの声をお寄せください。(福田)

## 放送・音楽業界への 就職をめざす

## TOHO GRADUATE SCHOOL

放送研究科・音響研究科 ○1年制専門課程(夜間)

◆音楽業界就職セミナー  
3/15(金) 体験入学 3/16(土)  
願書締切り(3/23)せまる!

メディアテクニカルラボコースで学ぶ  
Discreet®の「flint」「smoke」



- 放送研究科**
- コンポジター・エディター・3DCGクリエイター
  - メディアテクニカルラボコース(MTL)
  - ディレクター・タレントマネージャー・放送作家
  - メディアクリエイティブラボコース(MCL)
- 音響研究科**
- 音楽著作権コンサルタント・原盤制作ディレクター
  - 音楽著作権ビジネスコース(MCR)
  - レコーディングエンジニア・ProToolsオペレーター・PAMキサー
  - テクノロジードigitalミキシングマスターコース(TDM)

東放学園専門学校 東放学園音響専門学校  
〒168-0063 東京都杉並区和泉2-4-1 〒151-0071 東京都渋谷区本町4-20-7